

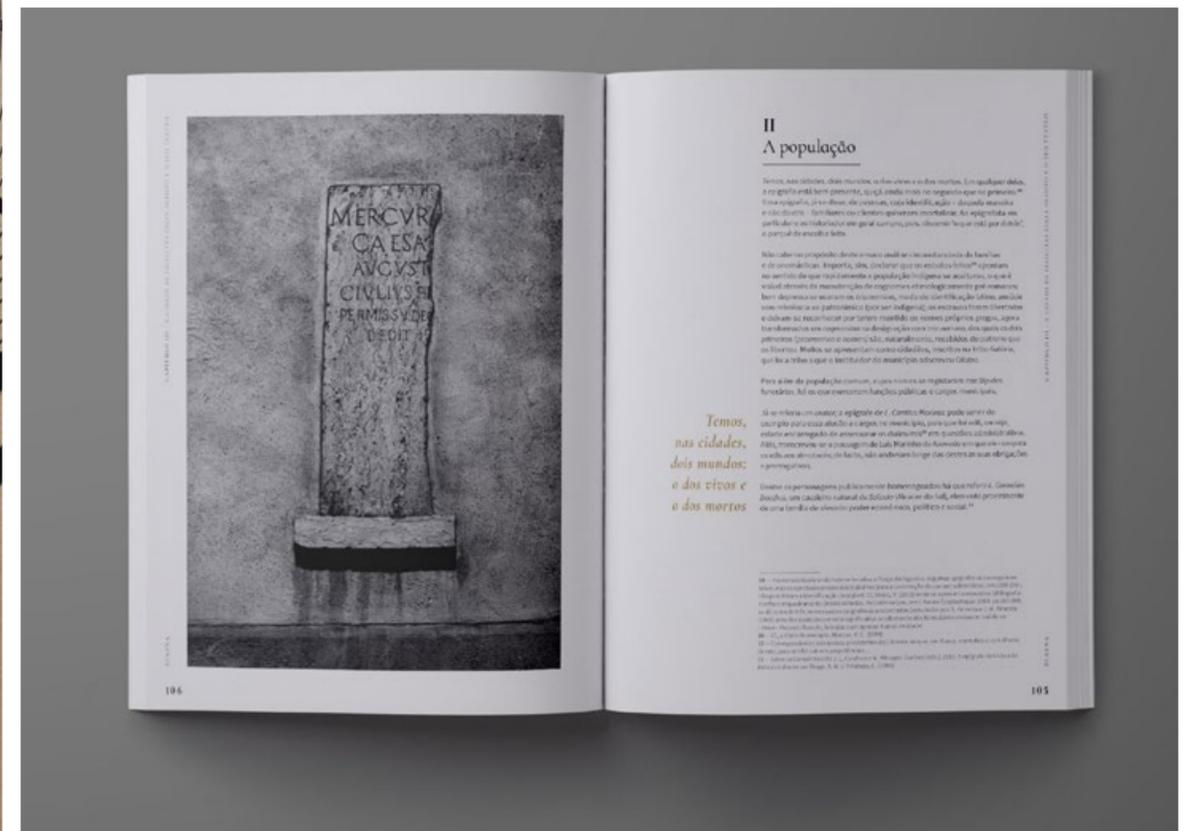
atelier-do-ver

PORTFÓLIO

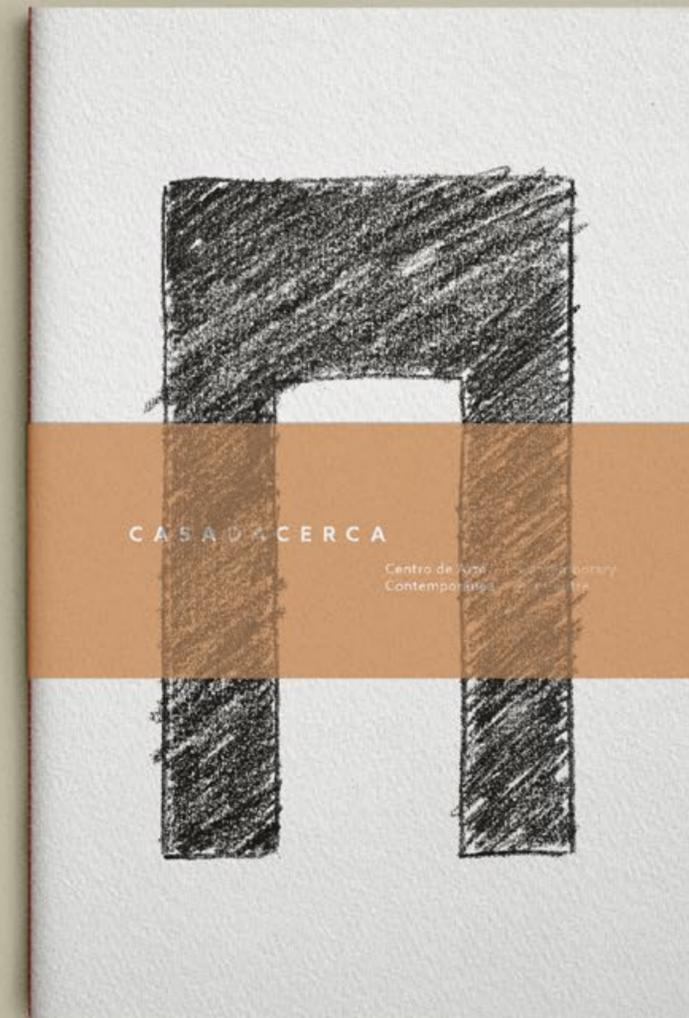
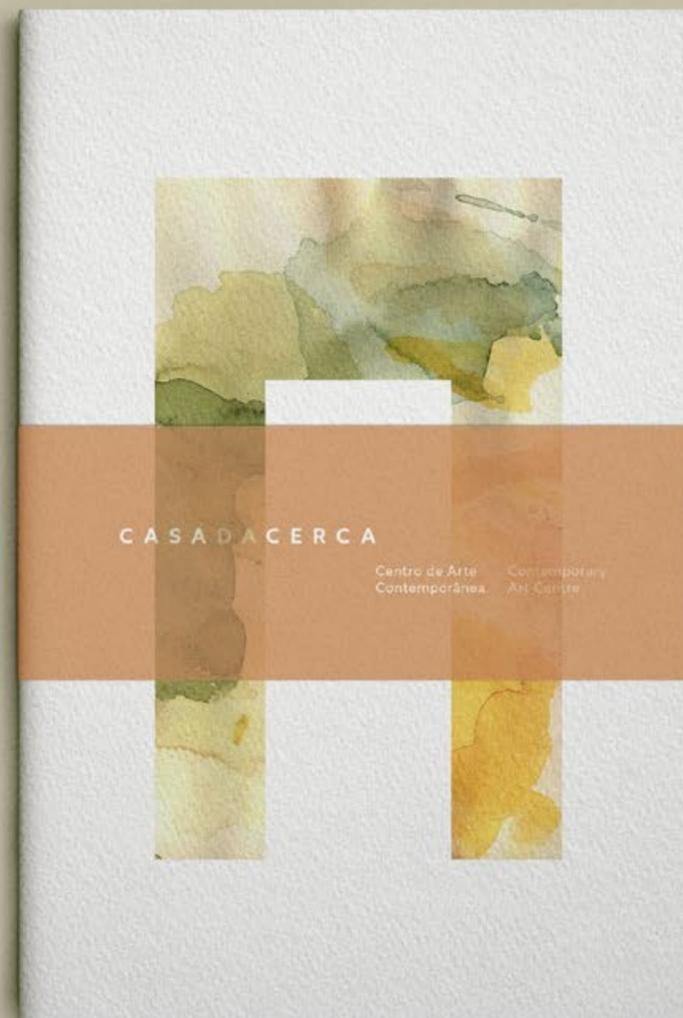
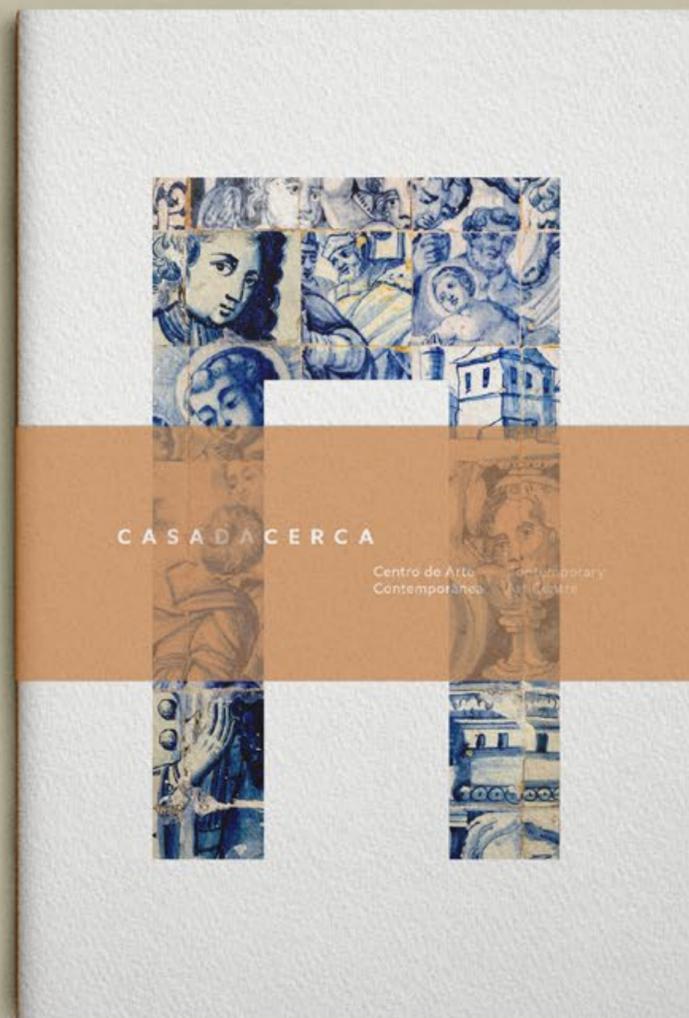
O **atelier-do-ver** é um projecto cooperativo de Design de Comunicação, formado por uma equipa experiente, com uma visão crítica, objectiva e criativa.

É um espaço de experimentação e de trabalho multidisciplinar nas áreas de
Design Editorial — Branding — Design Expositivo — Edição de Vídeo — Motion Graphic

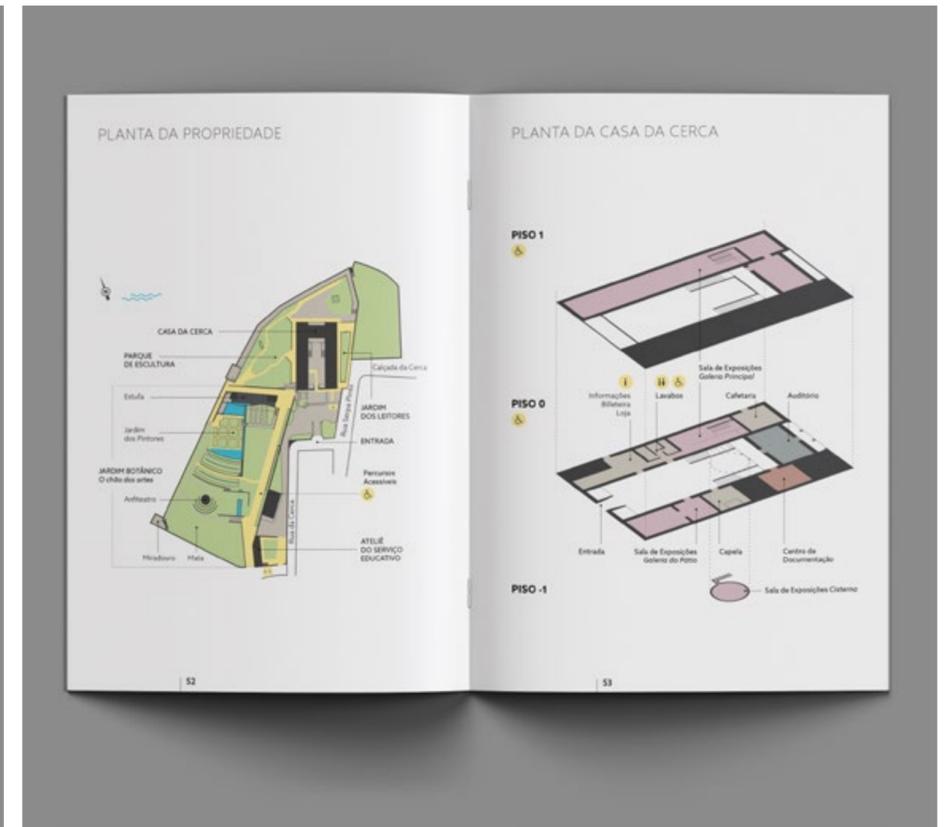
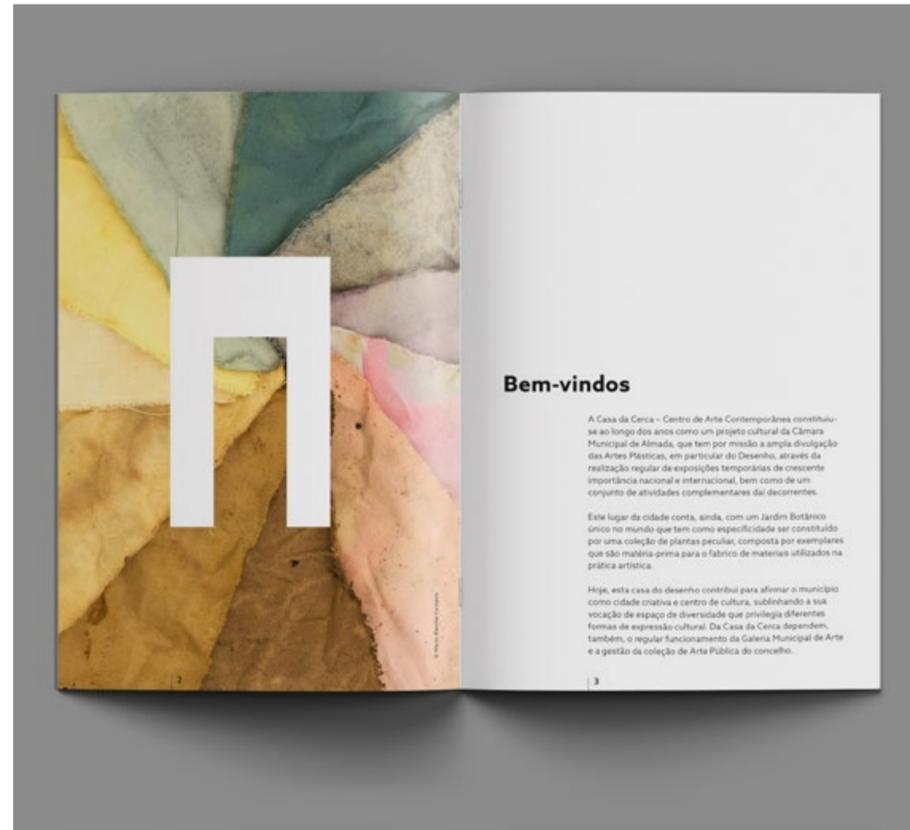










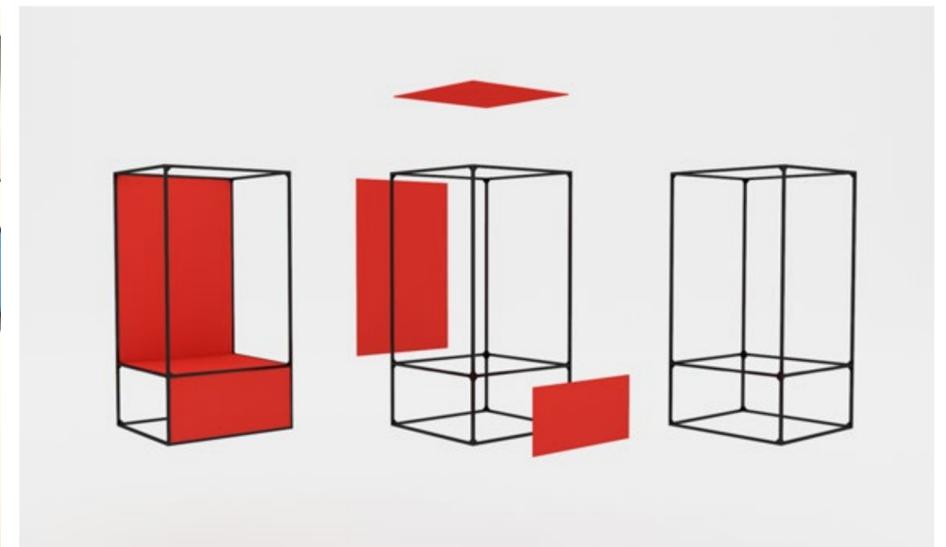
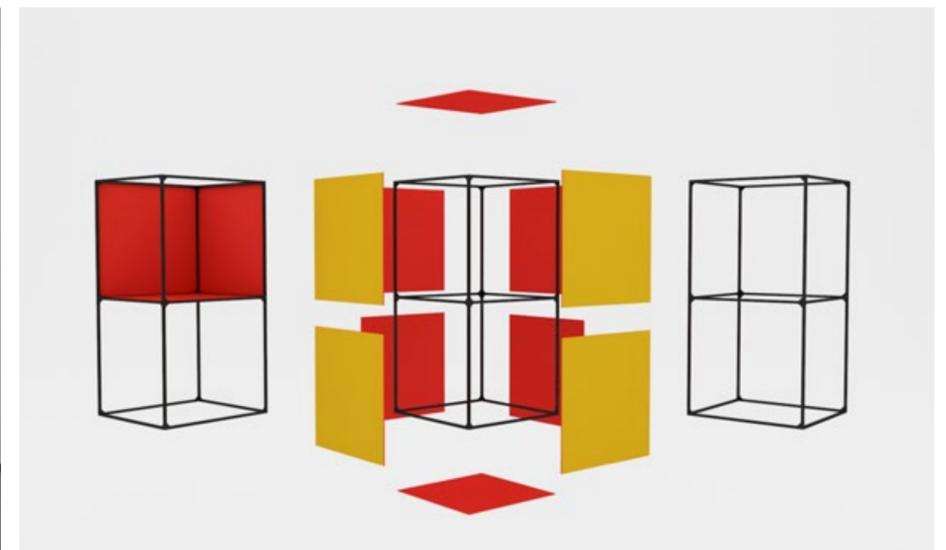
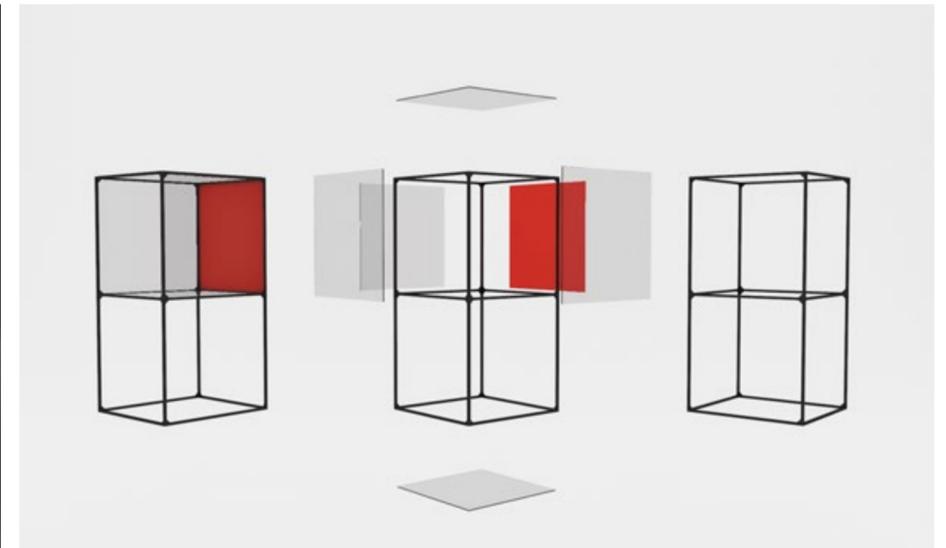




Catálogo da exposição "Entre Dois Mares e um Rio" · Museu de Almada — Casa da Cidade / Câmara Municipal de Almada



Catálogo da exposição "Entre Dois Mares e um Rio" · Museu de Almada — Casa da Cidade / Câmara Municipal de Almada





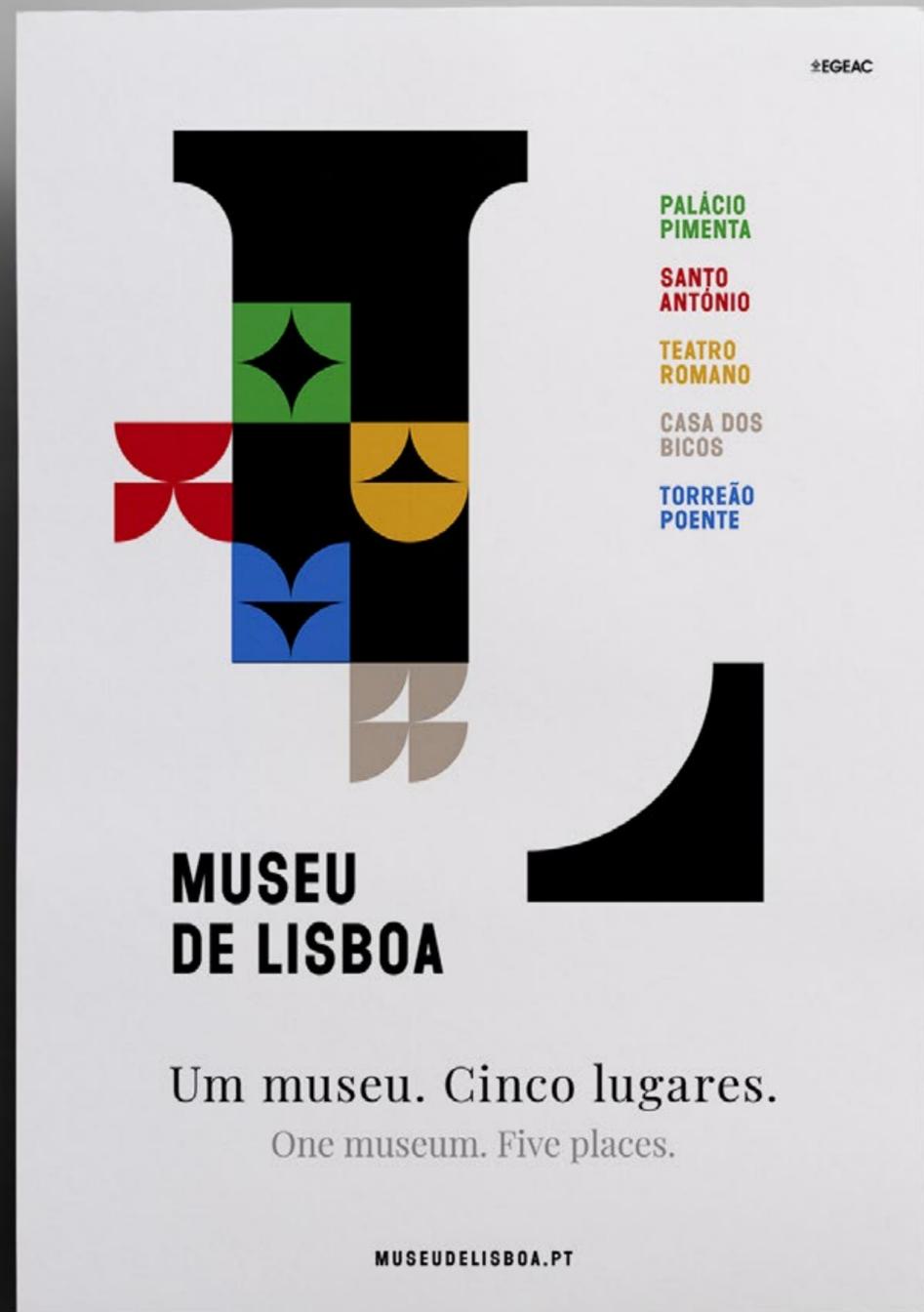






Comunicação do ciclo "Outsiders — Cinema Independente Americano" · FLAD — Fundação Luso-americana para o Desenvolvimento





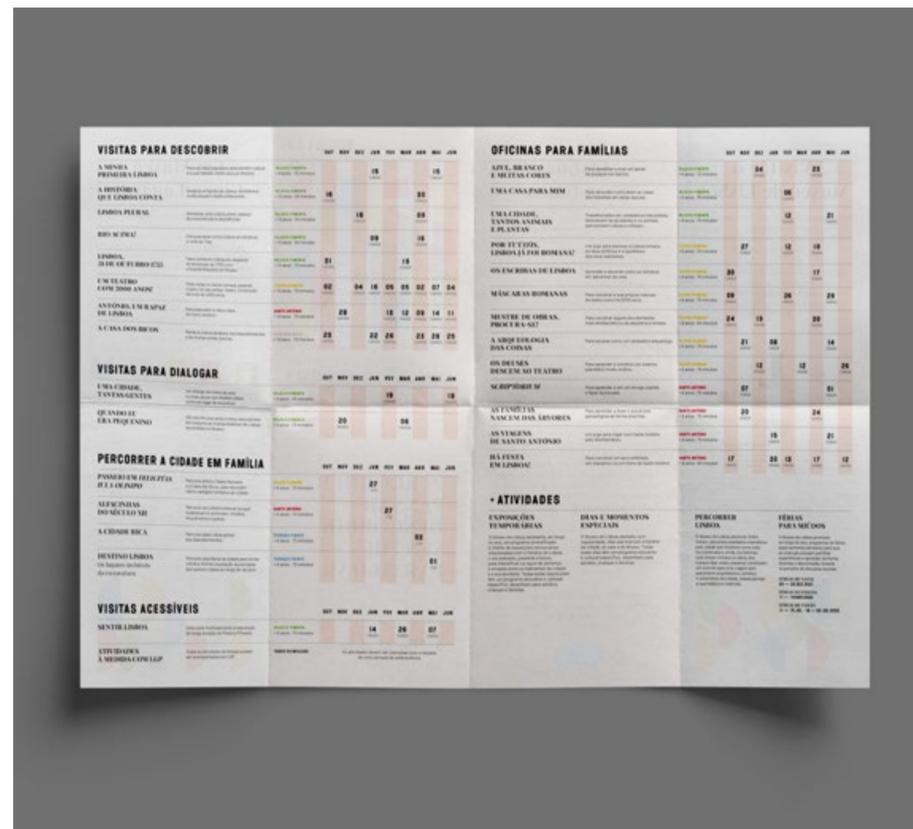
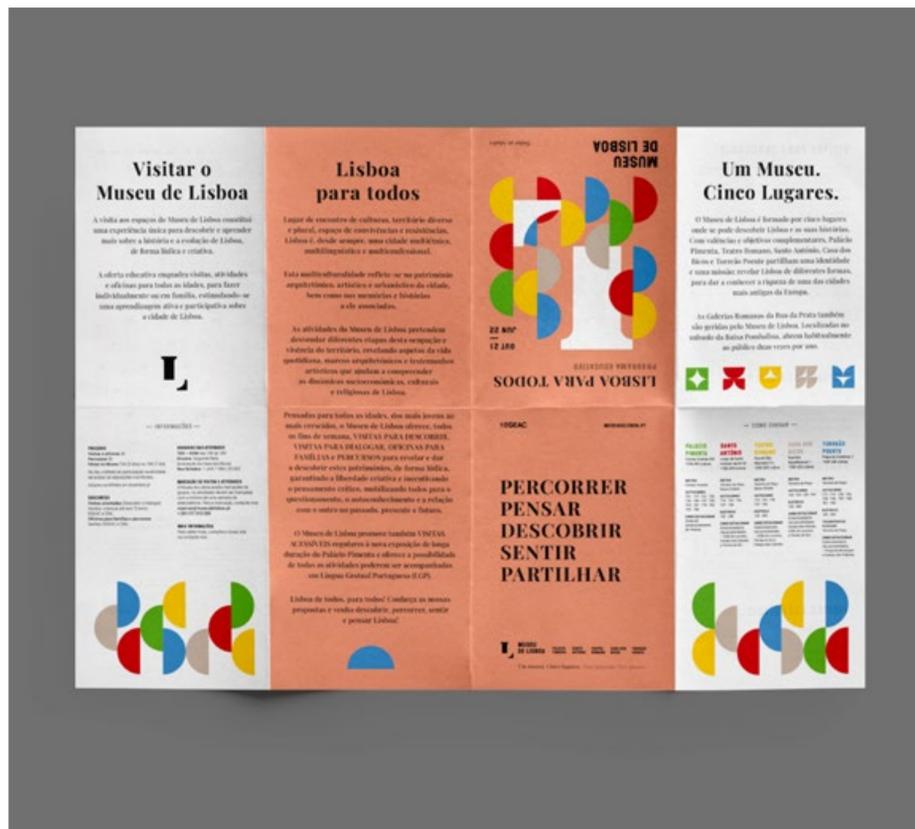
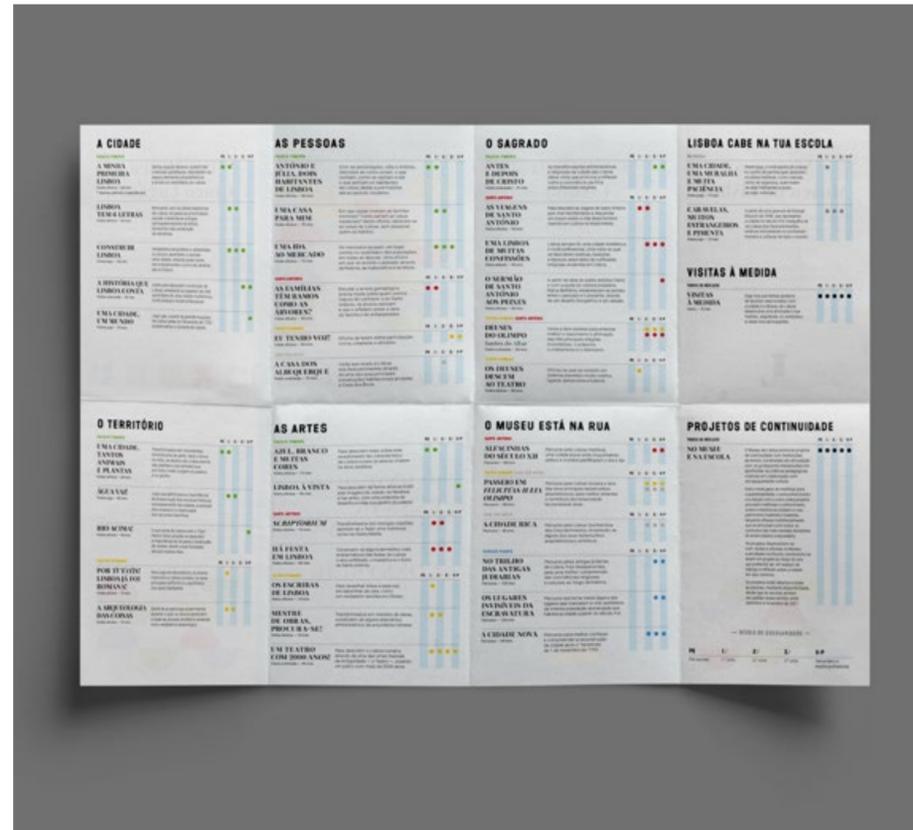
MOTION GRAPHICS VER VÍDEO

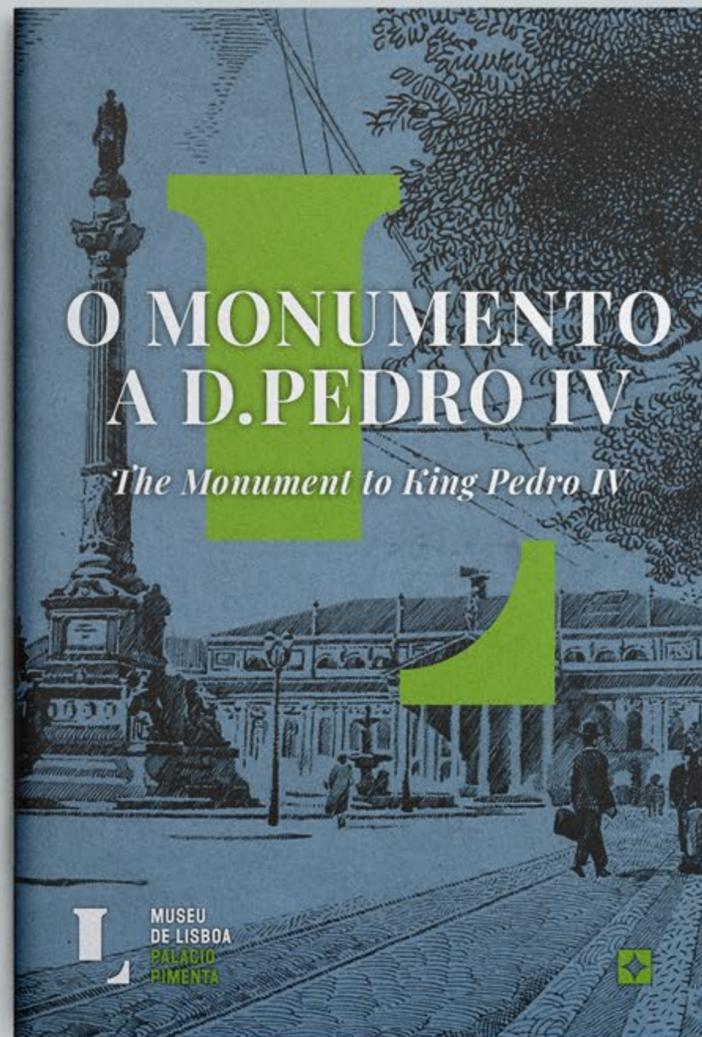












O longo tempo de um monumento ao *fundador* do regime

The long road to a monument to the “founder” of the regime

A 25 de setembro de 1834, dia seguinte ao falecimento de D. Pedro IV, Filipe de Sousa Holstein apresentou à Câmara dos Pares uma proposta para que se erguesse um monumento em memória do monarca. A proposta mereceu a aclamação da câmara. A forma geral do conjunto foi definida a 6 de outubro, como adenda à proposta inicial: o monumento devia constar de uma *columna de granito de forma colossal* e, sobre ela, uma *Estatua colossal do Senhor D. Pedro*. Concebida inicialmente para o Porto, a localização da obra passou para Lisboa, sendo proposta a sua construção no Rossio, intenção que mereceu a concordância da Câmara dos Pares, com programa estético do arquiteto Joaquim Narciso Possidónio da Silva.

12

On 25 September 1834, the day after the death of Pedro IV, Filipe de Sousa Holstein presented a proposal to the Chamber of the Peers to erect a memorial to the king. The proposal was well received by the chamber and the general outline was set out on 6 October in an annexe to the original document: a “massive granite column” with “a huge statue of King Pedro sitting upon it”. Originally planned for Porto, the project designed by architect Joaquim Narciso Possidónio da Silva was transferred to Lisbon and proposed for erection in Rossio, to which the Chamber of the Peers agreed.

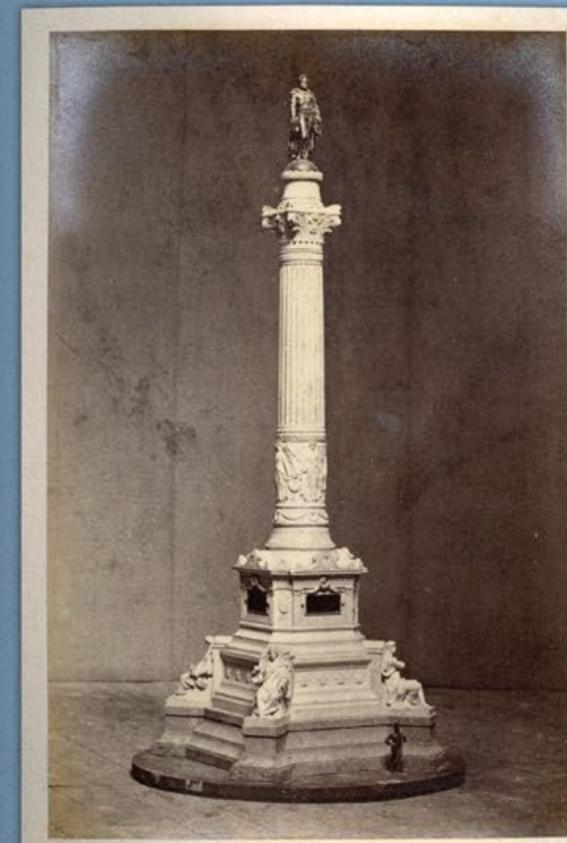
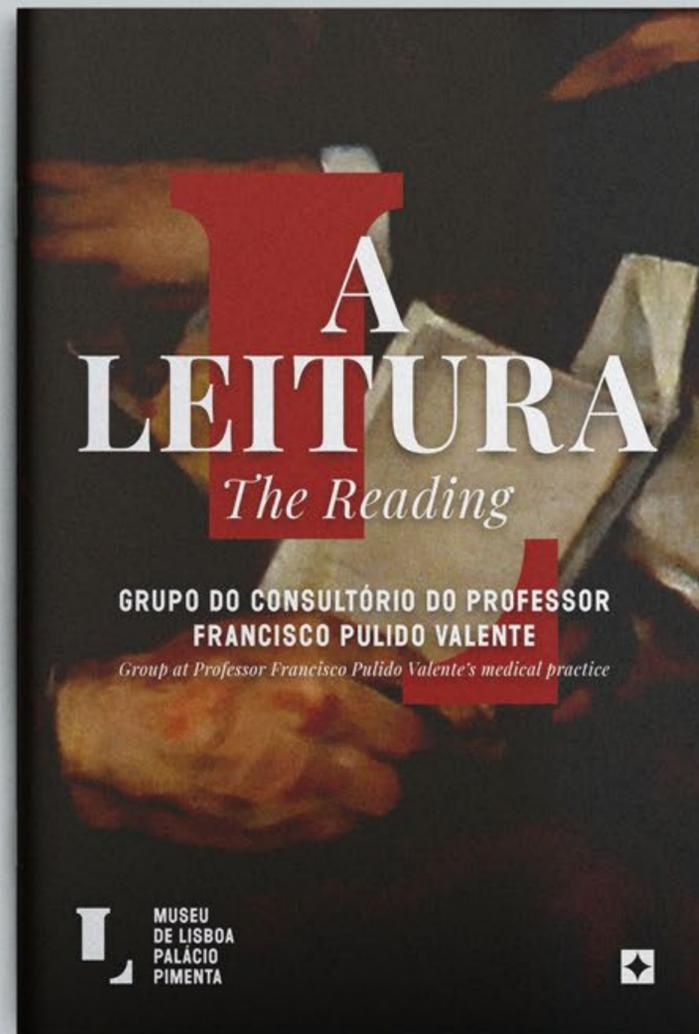


FIG. 9 Les monuments sont la véritable écriture des peuples. The monuments are the true testimony of the peoples
Elias Robert esculptor sculptor - Gabriel Davioud arquiteto architect
Autor desconhecido Unknown author fotógrafo photographer - 1864

13







LISBOA AINDA
STILL LISBON

OLHARES SOBRE A CIDADE EM QUARENTENA
PROSPECTIVES ON THE CITY DURING THE QUARANTINE

EGEAC

MUSEUDELISBOA.PT

AINDA RESISTE

IS STILL RESISTING

MANUEL ALGRE

MUSEU DE LISBOA
PALÁCIO PIMENTA
SANTO ARTÓRIO
TEATRO ROMANO
CASA DOS RICOS
TORREÃO PUEIRO

Um museu. Cinco lugares. One museum. Five places.

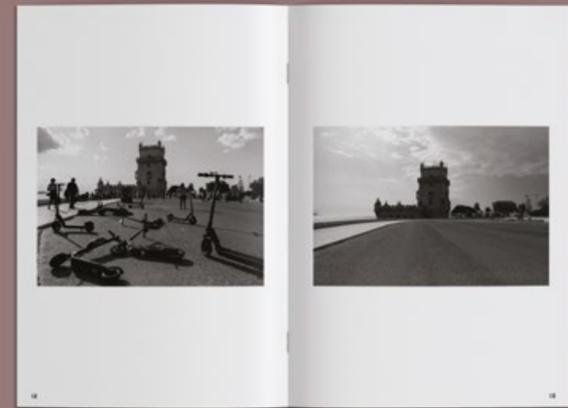
Two-page spread with a red background. Left page: 'MUSEU DE LISBOA PALÁCIO PIMENTA'. Right page: 'LISBOA AINDA' by Manuel Alegre, featuring a list of museums and a short text.

Two-page spread with a white background. Left page: 'LISBOA AINDA' by Manuel Alegre, text starting with 'P'.

Two-page spread with a white background. Left page: 'LISBOA NÃO VAI FICAR SOZINHA - NO FIM DO TÚNEL ESTÁ O MUNDO' by José Fernandes.



Two-page spread with a white background. Left page: 'TOURISM: OFF' by Luís Miguel Sousa.



Two-page spread with a white background. Left page: 'DA JANELA DO MEU CARRO, NÃO SE VÊ A MINHA CIDADE' by Tiago Miranda.



Two-page spread with a red background. Left page: 'JOSE FERNANDES'. Right page: 'LUIZ MIGUEL SOUSA', 'PEDRO NUNES', and 'TIAGO MIRANDA'.

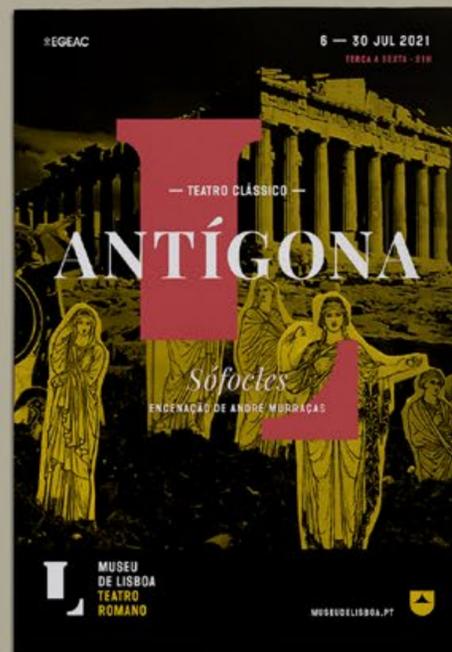
MOTION GRAPHICS VER VÍDEO



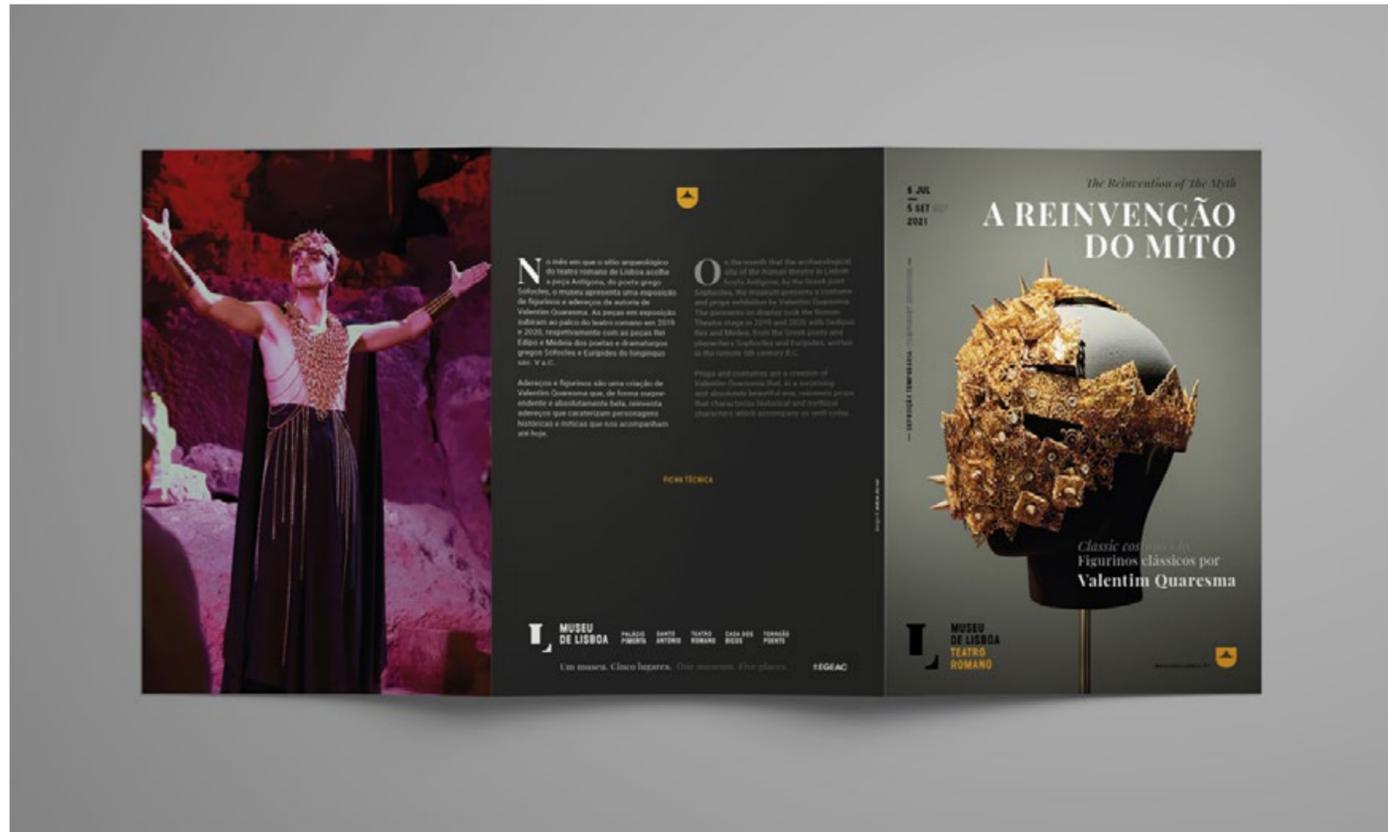


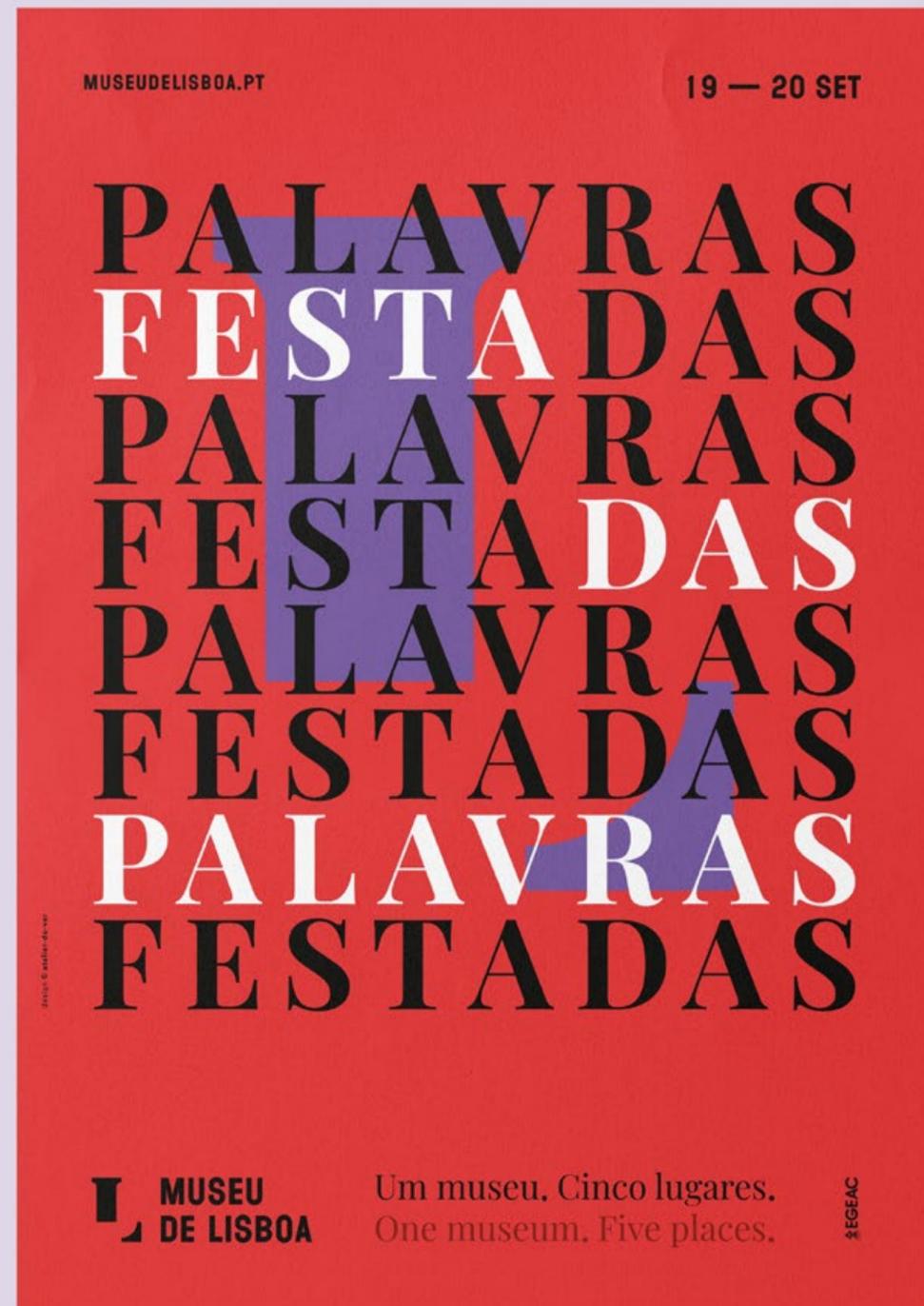
Catálogo da exposição "Hortas de Lisboa — Da Idade Média ao Século XXI" · Museu de Lisboa · Palácio Pimenta — EGEAC / Câmara Municipal de Lisboa



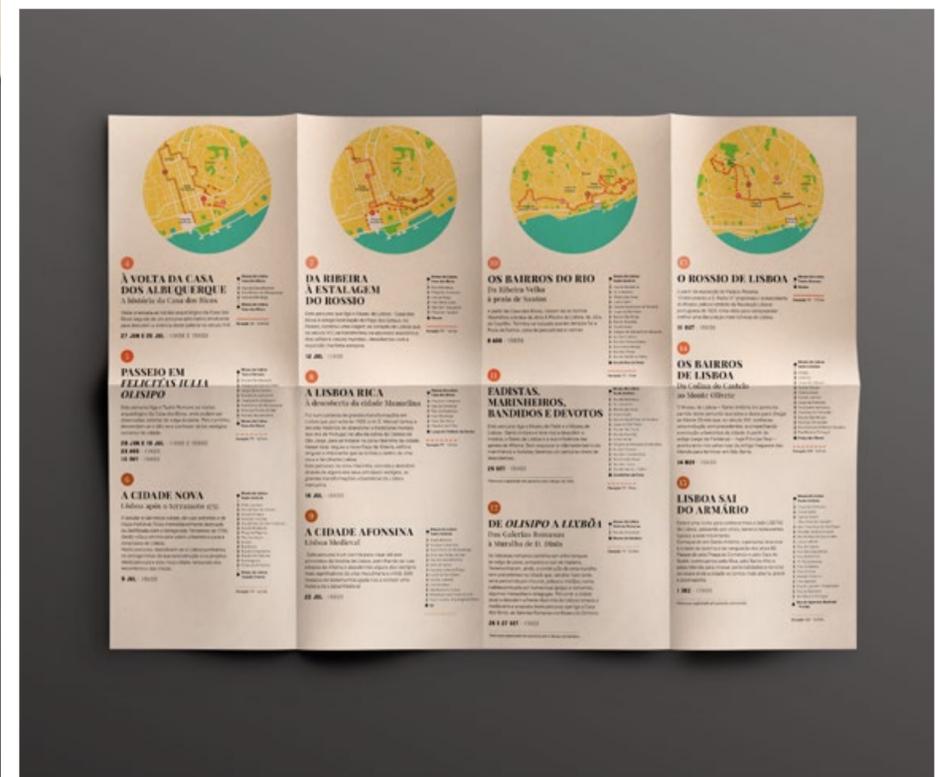
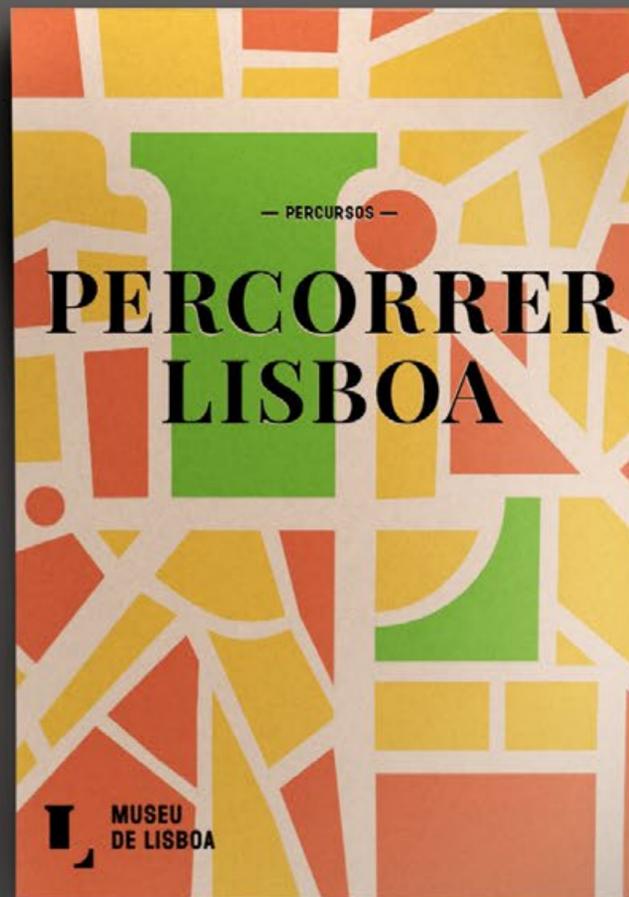






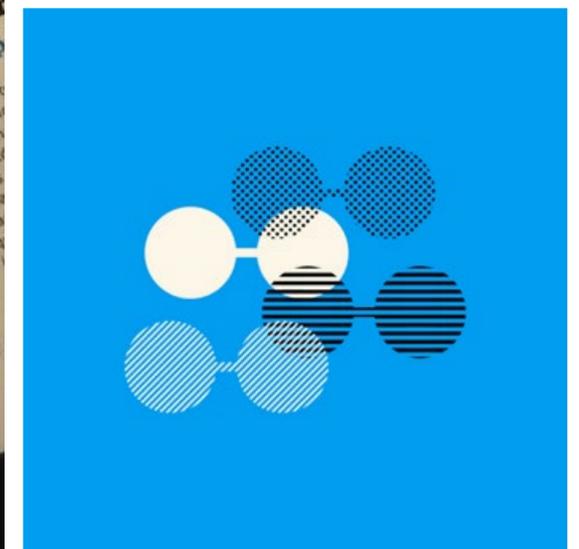
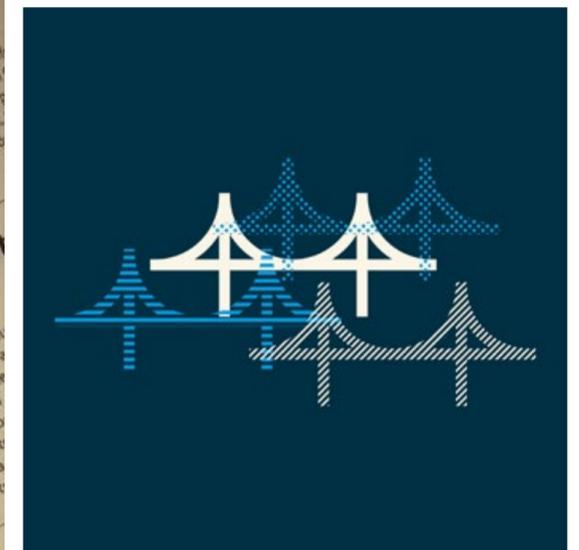
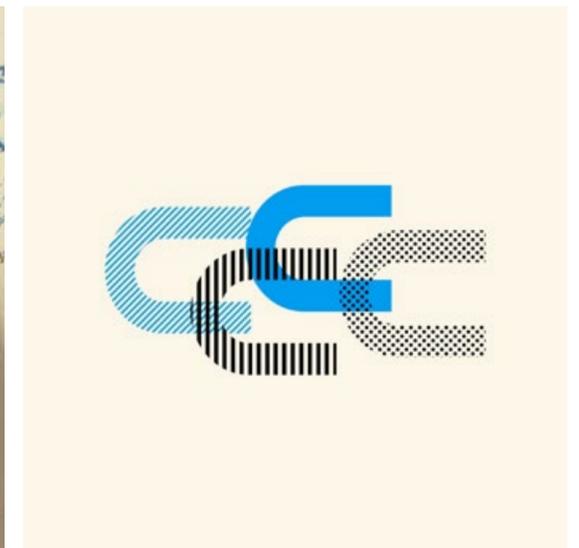


MOTION GRAPHICS VER VÍDEO 





Comunicação institucional — Campanha de Fecho e Reabertura · Casa Fernando Pessoa — EGEAC / Câmara Municipal de Lisboa

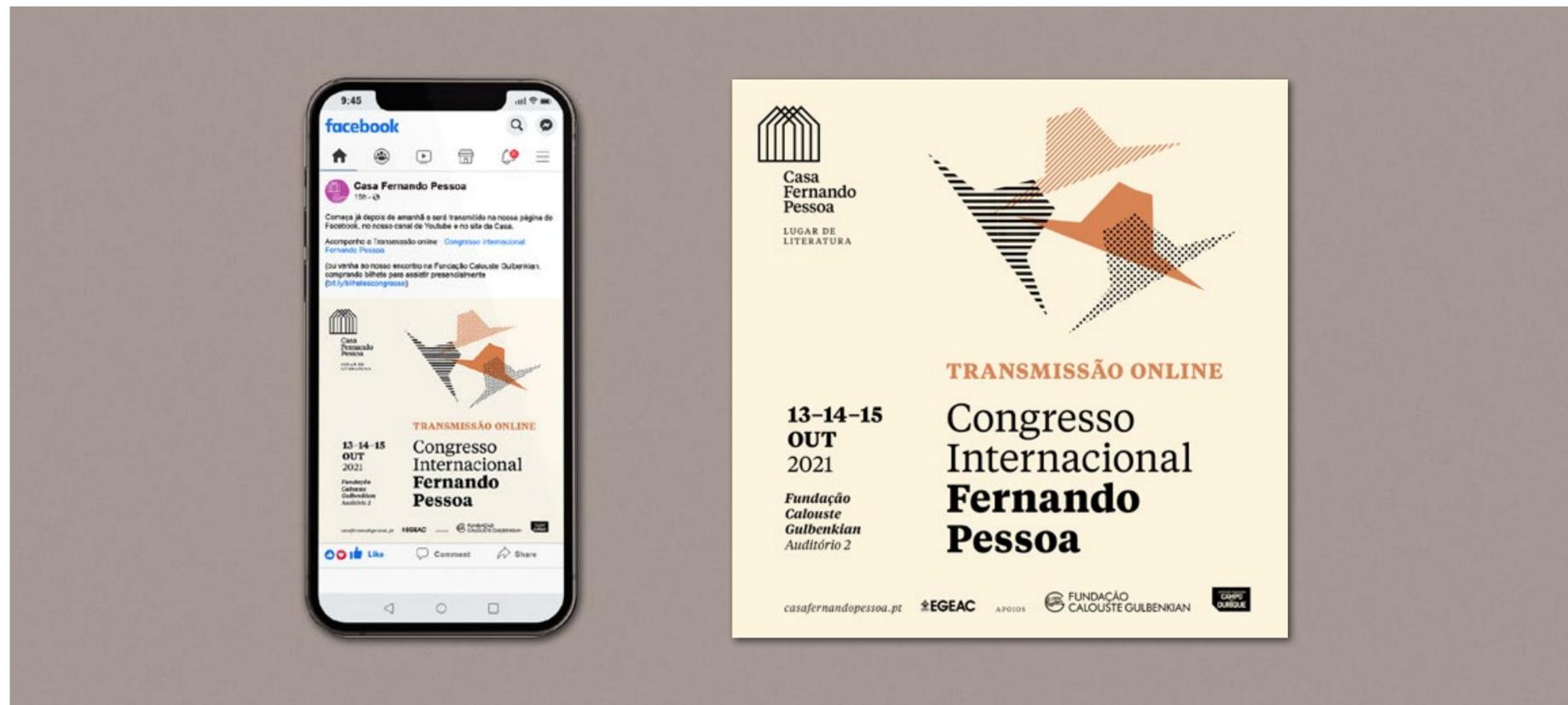












MOTION GRAPHICS VER VÍDEO



7 MAI e 4 JUN 1916
Clube dos Poetas Vivos
Associação de Lisboa Revistada
Pórtico de São Carlos

16 MAI 1916
Aulas de Poesia Mundial
Jhonny
Escola de São Carlos e Pórtico de Lisboa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

6 JUN 1916
Aulas de Poesia Mundial
Pindaro
Escola de São Carlos e Pórtico de Lisboa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

8 JUN 1916
Noite da Literatura Europeia
A língua de poetas do céu de hoje
Escola de São Carlos

11 JUN 1916
Vem ai Dias de Poesia
Associação de Lisboa Revistada
Pórtico de São Carlos

24 e 28 JUN 1916
Navegar é preciso
Sofia de Santa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

27, 28 e 29 JUN
Lisboa Revistada
Dias de Poesia
Escola de São Carlos
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

22 MAI e 19 JUN 1916
Quando vejo esta Lisboa
Lopo de Silva
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

EGEAC

Casa Fernando Pessoa

MAI JUN '19

CASAFERNANDOPESSOA.PT

19 SET 1916
Aulas de Poesia Mundial
Walt Whitman
por Maria Irene Ramalho
Escola de São Carlos e Pórtico de Lisboa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

28 SET e 26 OUT 1916
Quando vejo esta Lisboa
Lopo de Silva
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

3 OUT 1916
Aulas de Poesia Mundial
Giovanni Boccaccio
por André Ragoza
Escola de São Carlos e Pórtico de Lisboa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

10 OUT 1916
Sena e Pessoa
André Soares de Sousa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

15 OUT 1916
Clube dos Poetas Vivos
André Trindade
Associação de Lisboa Revistada
Pórtico de São Carlos

EGEAC

Casa Fernando Pessoa

SET OUT '19

CASAFERNANDOPESSOA.PT

5 NOV 1916
Clube dos Poetas Vivos
Júlio Dias
Associação de Lisboa Revistada
Pórtico de São Carlos

16 a 30 NOV
Dias do Desassossego '19
PROGRAMA EDUCATIVO

21 NOV 1916
Aulas de Poesia Mundial
Mário de Sá-Carneiro
por Pedro Eiras
Escola de São Carlos e Pórtico de Lisboa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

30 NOV 1916
Quando vejo esta Lisboa
Lopo de Silva
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

3 DEZ 1916
Clube dos Poetas Vivos
Alberto Simões
Associação de Lisboa Revistada
Pórtico de São Carlos

12 DEZ 1916
Aulas de Poesia Mundial
Elizabeth Barrett Browning
por Ana Luísa Amaral
Escola de São Carlos e Pórtico de Lisboa
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

14 DEZ 1916
Quando vejo esta Lisboa
Lopo de Silva
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

18 a 20 DEZ 1916
Acontece-me um poema
com Miguel Cardoso
Cidade de São Jorge
PROGRAMA EDUCATIVO - Associação de Lisboa

EGEAC

Casa Fernando Pessoa

NOV DEZ '19

CASAFERNANDOPESSOA.PT

Casa Fernando Pessoa

MAR ABR '19

CASA FERNANDO PESSOA

2 MAR 19h 17h
Revista Pessoa
Palácio dos Viscondes de Balsemão, Porto
APRESENTAÇÃO DE LIVRO

12 MAR e 2 ABR 19h 19h
Clube dos poetas vivos
Auditório Teatro Nacional D. Maria II
POESIA

21 e 24 MAR 19h 12h às 20h
Feira do Livro de Poesia
Av. João de Deus
POESIA

21 MAR 19h 18h30
Leitura de Poesia
Dia Mundial da Poesia
Espaço Cultural Cinema Europa
POESIA

8 e 12 ABR 19h 9h às 19h às 17h
O canto de todos é o meu canto
Instalação periferias da Casa Fernando Pessoa
PROGRAMA EDUCATIVO - Feira Poetas

17 ABR 19h 18h
Quando vejo esta Lisboa
Largo do São Carlos
PROGRAMA EDUCATIVO - Poemas

23 ABR 19h 18h30
Coroai-me de Rosas
Dia Mundial do Livro
Amorém 360º Panoramic View
POESIA

30 ABR 19h 18h às 19h
Pessoa em Sophia
Palácio Pimenta
CENTENÁRIO DE SOPHIA

EGEAC

CASA FERNANDOPESSOA.PT

WE ARE CLOSED TO OPEN NEW DOORS - Casa Fernando Pessoa é aberta às ideias e às palavras. Não há programação estática.

FECHAMOS PARA ABRIRE NOVAS PORTAS - A Casa Fernando Pessoa está em constante evolução. Não há programação estática.

Casa Fernando Pessoa

Fechamos para abrir novas portas

MAR ABR '19

POESIA
Clube dos poetas vivos
12 MAR e 2 ABR
Terça às 19h - Duração 70' - Entrada livre
Auditório do Teatro Nacional D. Maria II

Um poeta e os seus poemas numa conversa dirigida por Teresa Coutinho, diante do público, no Auditório do Teatro Nacional D. Maria II. Em Março, o Clube reúne com Galgona Angélio e em Abril, o convidado é Luis Quintana.

Coordenação Teresa Coutinho
Pareceria Teatro Nacional D. Maria II

POESIA
Feira do Livro de Poesia
21 e 24 MAR
Diariamente das 12h às 20h - Entrada livre
Jardim Teófilo Braga

O Jardim da Parada em Campo de Ourique recebe anualmente a Feira do Livro de Poesia. Fora das prateleiras e ao alcance de todos, por estes dias os livros fazem do bairro de Campo de Ourique um lugar para leitura de poemas, actividades para crianças e concertos.

Em parceria com a Junta de Freguesia de Campo de Ourique e o Espaço Llanosol

POESIA
Leitura de Poesia
Dia Mundial da Poesia
21 MAR
Quinta às 18h30 - Duração 60' - Entrada livre
Espaço Cultural Cinema Europa

Analisamos o dia com entrada livre para leituras de poemas de Fernando Pessoa ditos pela actriz Beatriz Bastardes e acompanhados pela música de Nuno Rafael.

POESIA
Coroai-me de Rosas
Dia Mundial do Livro
23 ABR
Terça às 18h30 - Duração 60'
Entrada livre - Lotação limitada
Marcação prévia: info@casafernandopessoa.pt

O dia que evoca Shakespeare e Cervantes, em Espanha celebra-se também com rosas que se oferecem a quem se gosta, além dos livros. Em Lisboa, oferecemos, com vista, Ricardo Reis na voz dos actores Teresa Coutinho, Miguel Loureiro e António Fonseca.

Uma parceria entre o Amorém 360º Panoramic View e a Casa Fernando Pessoa

PROGRAMA EDUCATIVO
Mais informações e marcações:
servicoeducativo@casafernandopessoa.pt
visitas@casafernandopessoa.pt

Oficina de Páscua - Férias Escolares
O canto de todos é o meu canto
8 a 12 ABR
Segunda a Sexta, das 18h às 17h (acolhimento a partir das 9h30).
Instalações encerram às 17h30
Crianças dos 6 aos 12 anos
50€ (crianças / semana)
Marcação prévia / Lotação limitada

Instalação periferias
da Casa Fernando Pessoa
Rua Sarmento de Carvalho, nº9 - Campo de Ourique

A história de uma comunidade pode ser ouvida nas suas canções. Durante esta semana, visitamos os tradicionais orais e escritos de Portugal e do Chile ganados pelos circunscritos de Violeta Ferra e Fernando Pessoa. Vamos conhecer e que revelam os canções ouvidas, investigando e criando.

Percursos
Quando vejo esta Lisboa
17 ABR
Quarta às 18h - Duração 90'
4€ (por pessoa) - Marcação prévia
Largo de São Carlos

Começando no sítio onde Fernando Pessoa nasceu, percorremos várias ruas na zona da Baixa e do Chiado para descobrir lugares que fizeram parte do seu quotidiano. Um passeio por Lisboa, pela vida e obra do poeta, em que os participantes são desafiados a registar ideias, imagens ou deslizes e construir um mapa personalizado.

O programa educativo continua: informações sobre percursos e oficinas no nosso site.

APRESENTAÇÃO DE LIVRO
Revista Pessoa
2 MAR
Sábado 17h - Duração 90' - Entrada livre
Palácio dos Viscondes de Balsemão, Porto

Entre 1977 e 1985, foram editados 12 números da Pessoa - publicada então pelo Centro de Estudos Pessonistas da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. A Casa Fernando Pessoa assume agora a responsabilidade da reedição fac-similada desta revista, em parceria com a editora Vista da China.

Apresentação Fátima Marinho e Maria Irene Ramalho
Com Arnaldo Saraiva e Clara Riso
Auditório Câmara Municipal do Porto

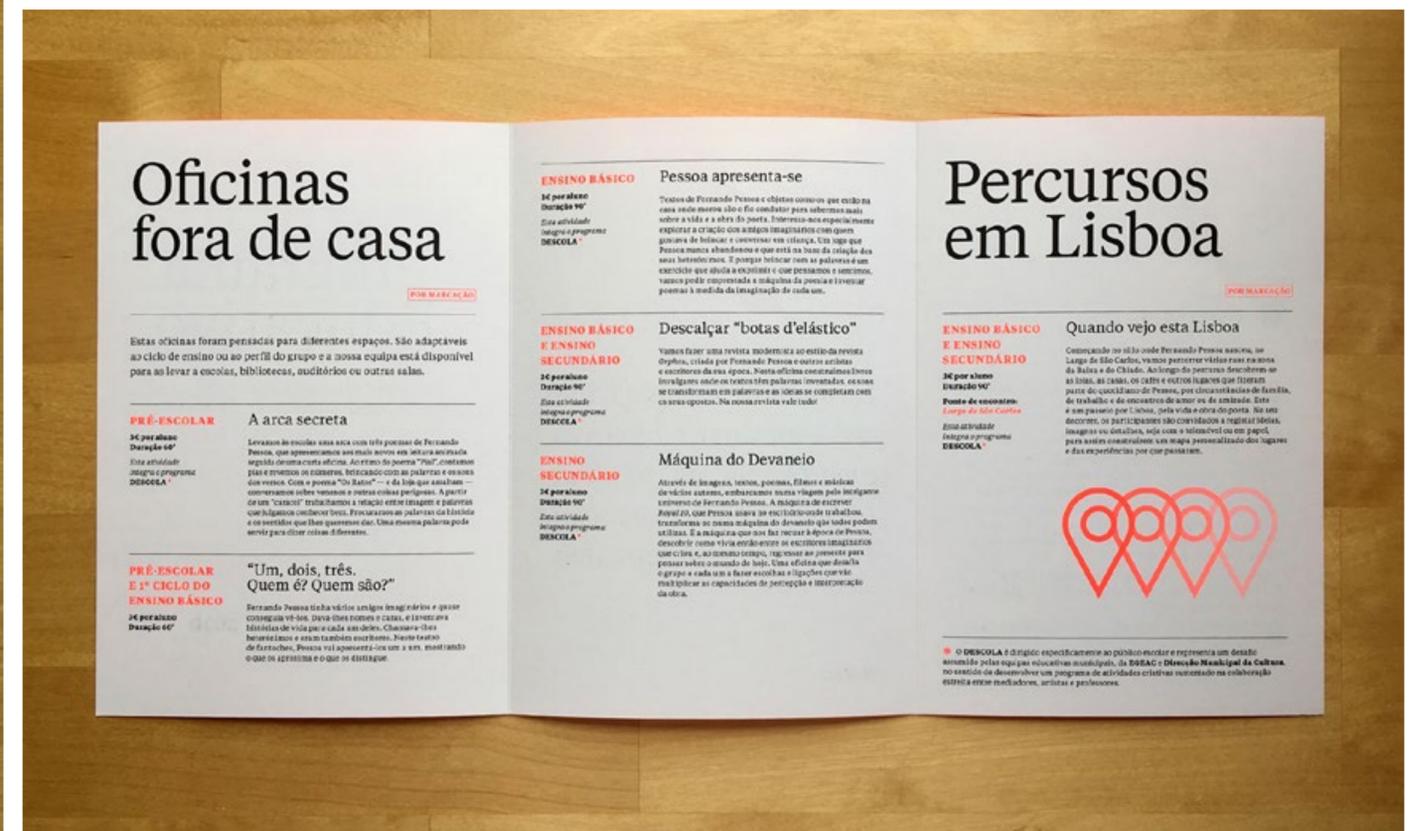
CENTENÁRIO DE SOPHIA
Pessoa em Sophia
30 ABR
Terça das 18h às 19h - Entrada livre
Pavilhão Realco - Palácio Pimenta

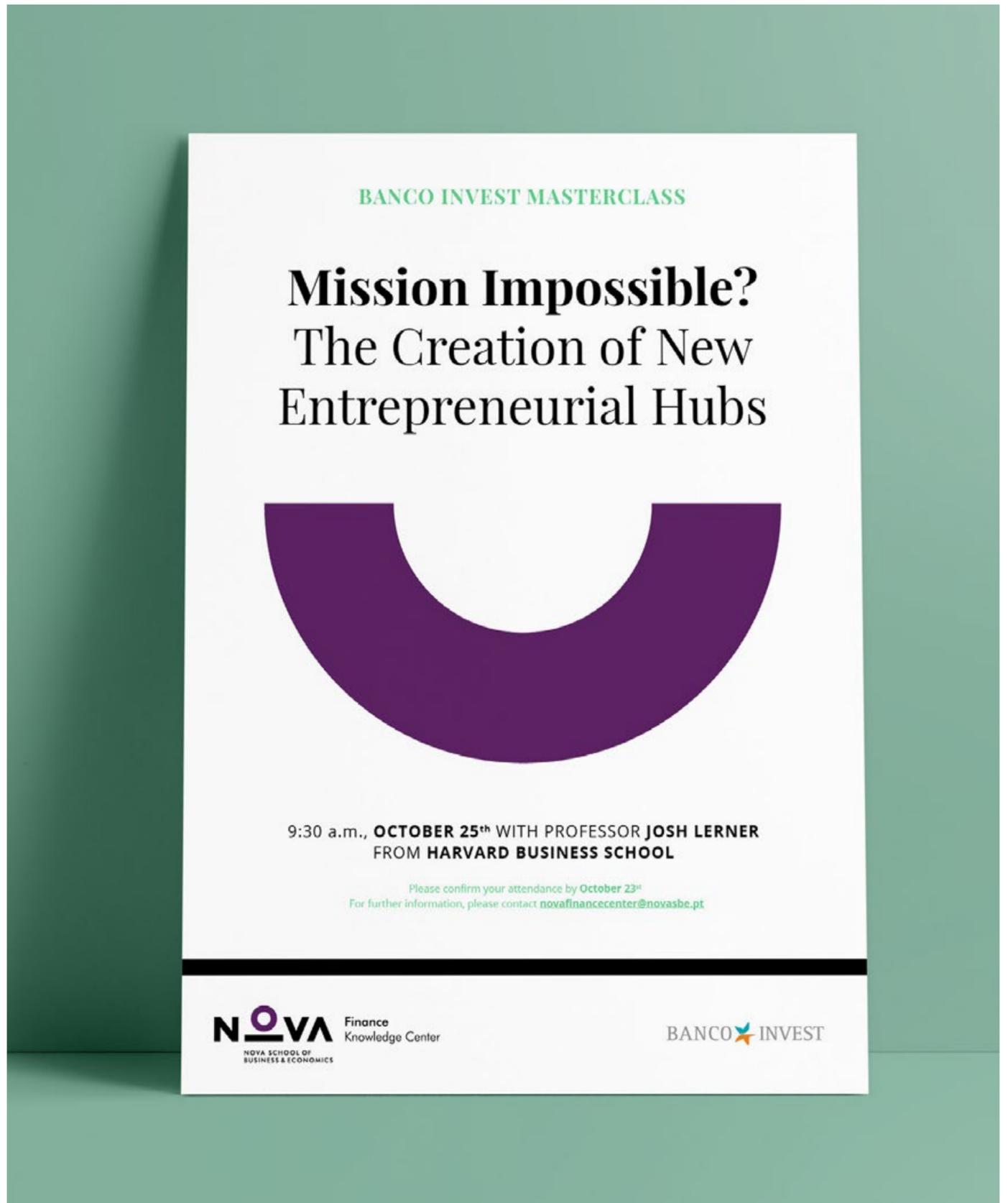
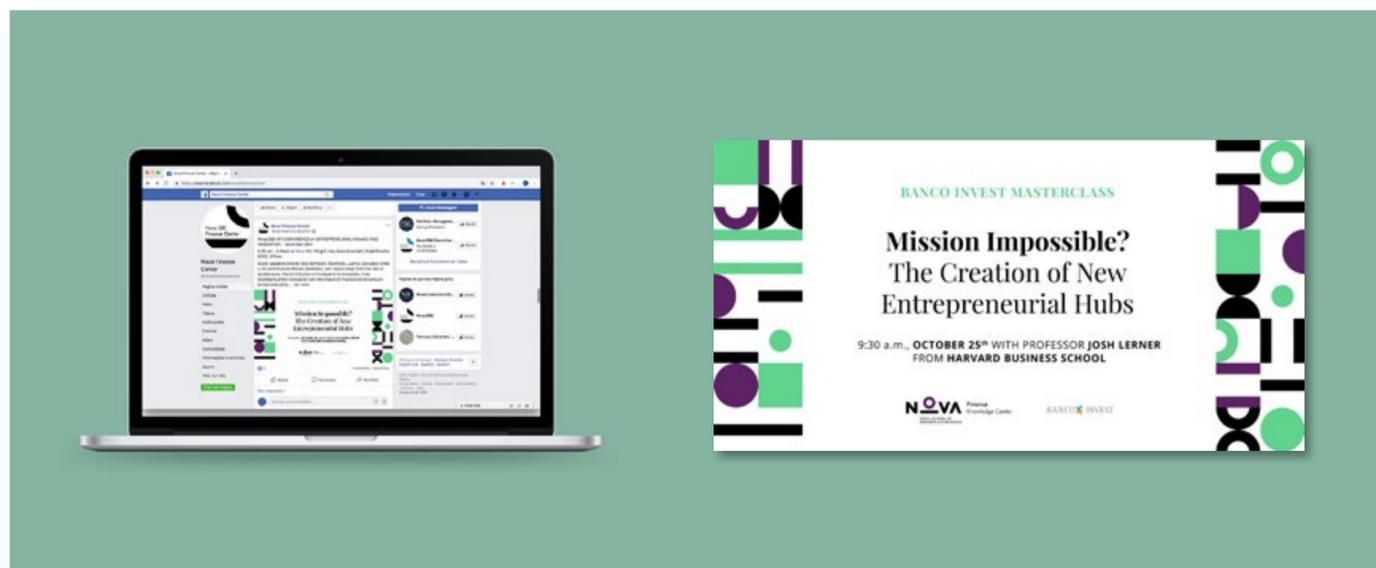
De que modo Sophia terá lido Pessoa e que texto terão detestado estas leituras nos seus poemas e textos? Associamos-nos às comemorações do centenário de Sophia de Mello Breyner dedicando uma tarde ao encontro das duas figuras, em duas reuniões e uma sessão de leitura.

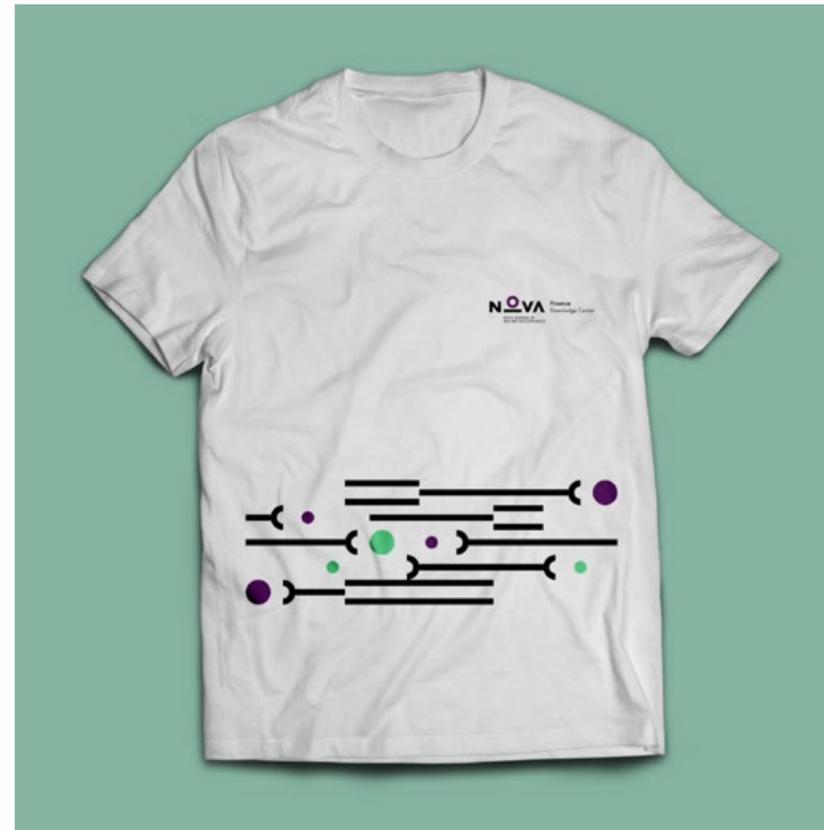
Coordenação e moderação: Maria Andreu Sousa Tavares e Fernando Cabral Martins.
Com Fernando A. B. Martinho, Gantão Cruz, Galgona Angélio, Jesus Matos Fries, Margarida Braga Neves, Ricardo Marques.
Leituras por Nuno Moura e Madalena Ávila.

A Casa Fernando Pessoa é a casa que foi habitada pelo escritor nos últimos 15 anos de vida. Fica em Lisboa, no bairro de Campo de Ourique, Merda das Coelhas da Rocha, 36 - Campo de Ourique - 1250-060 Lisboa - Portugal - E-Mail: info@casafernandopessoa.pt - Telef: (+351) 213 913 270 - 18h às 20h - (+351) 213 913 270 - Serviço Educativo (+351) 213 913 270 - Horário Seg. a Sab., das 10h00 às 18h00 (última entrada às 17h30) - Associação 209 - 713 - 720 - 730 - 714 - E-Mail: cfp@casafernandopessoa.pt - 24 - 25 - 26 - Metro Baixa

CASA FERNANDOPESSOA.PT





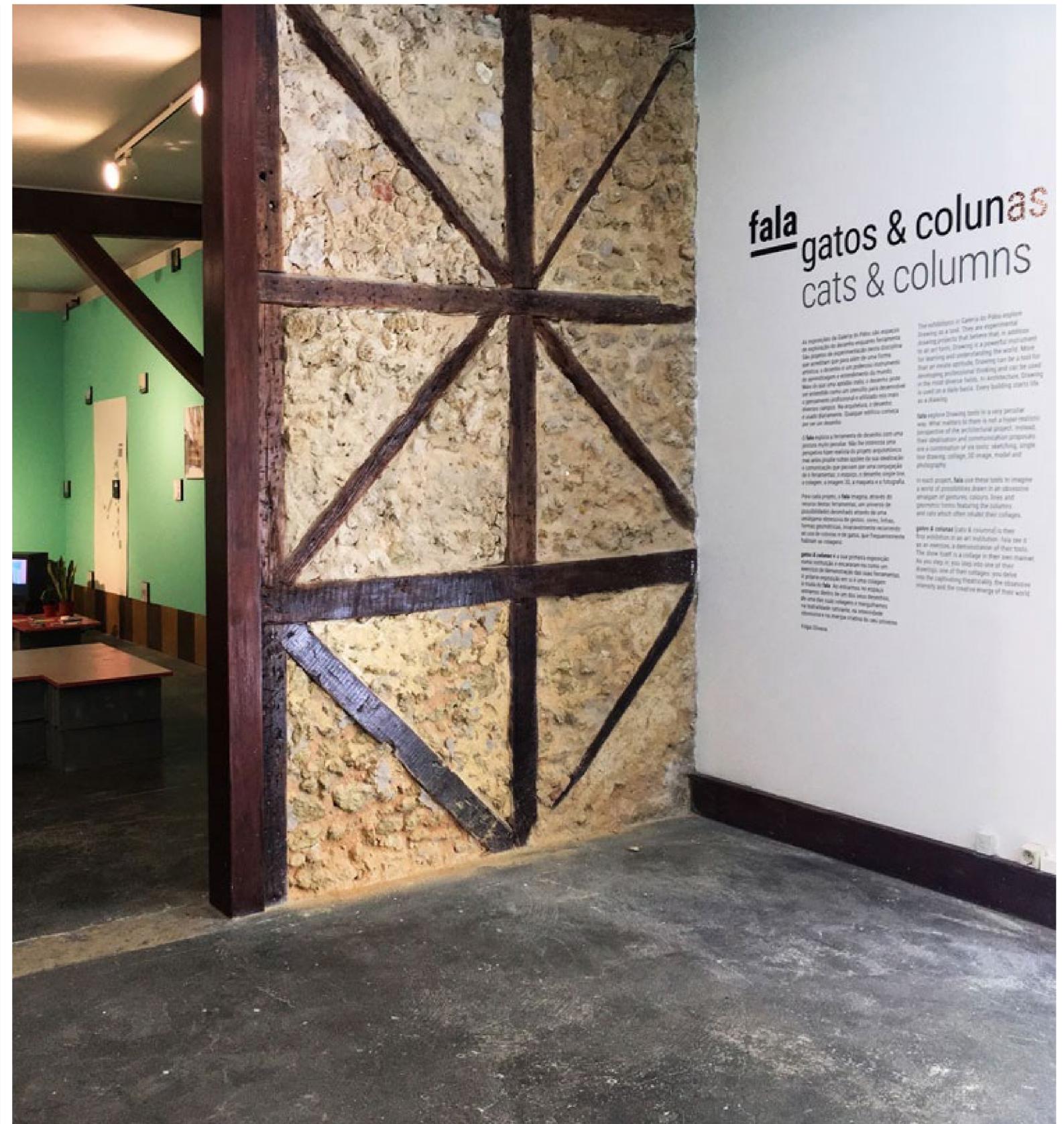


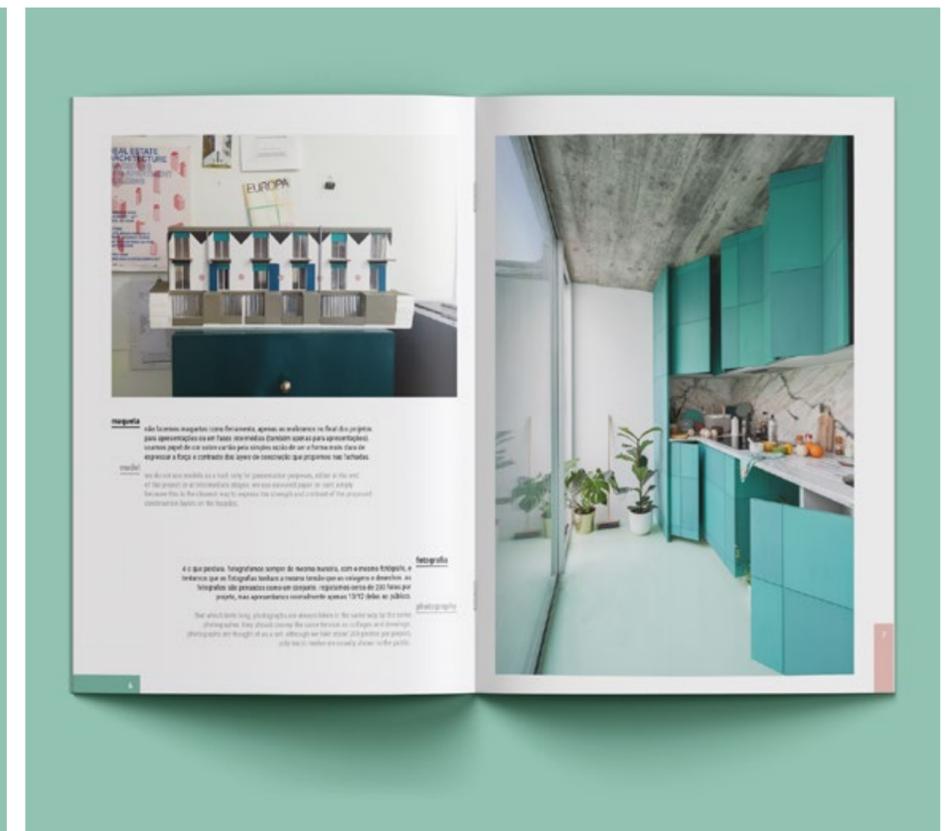


Materiais de comunicação da exposição "ZOO — Luís Lázaro Matos" · Casa da Cerca · Centro de Arte Contemporânea — Câmara Municipal de Almada



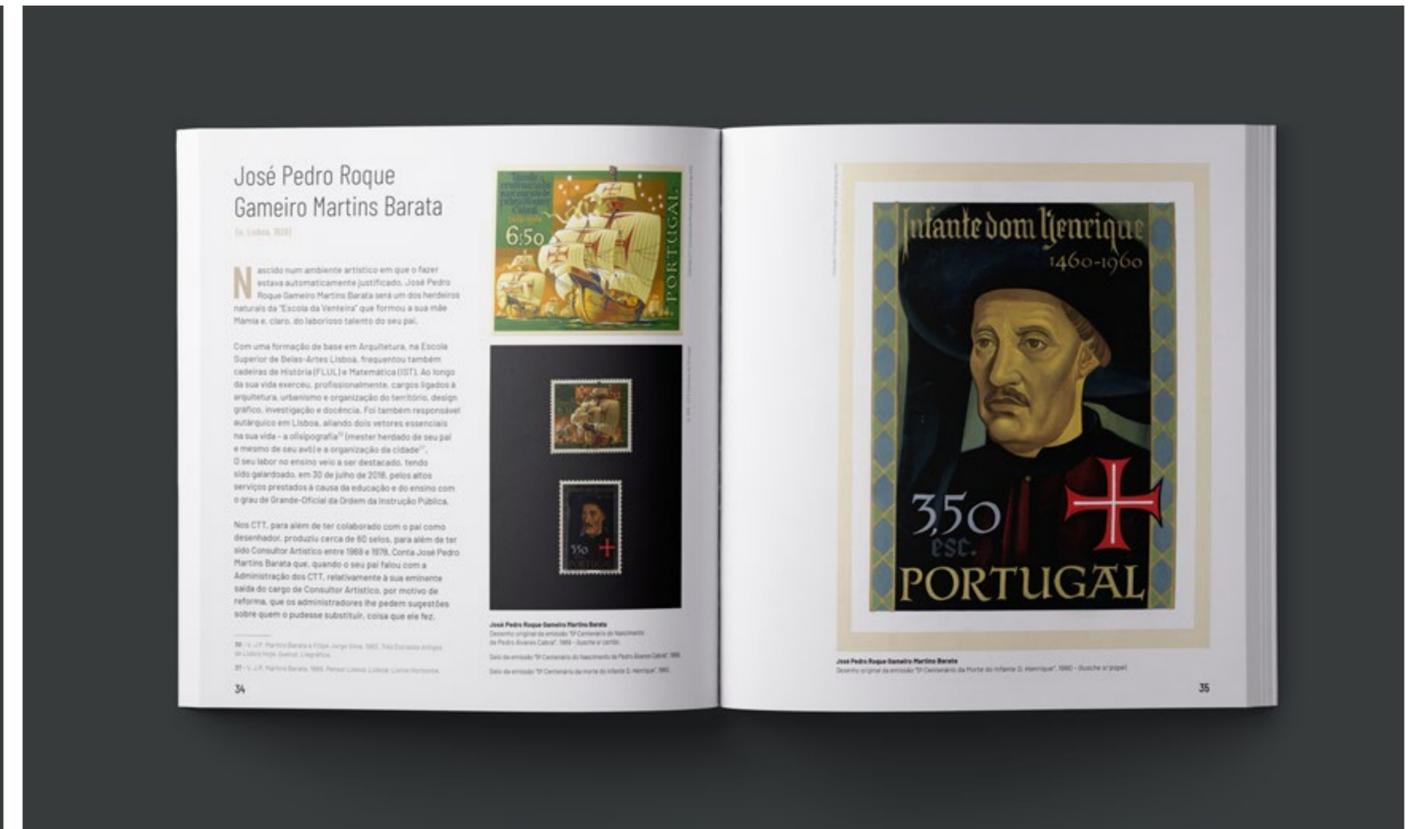
Catálogo exposição "ZOO — Luís Lázaro Matos" · Casa da Cerca · Centro de Arte Contemporânea — Câmara Municipal de Almada







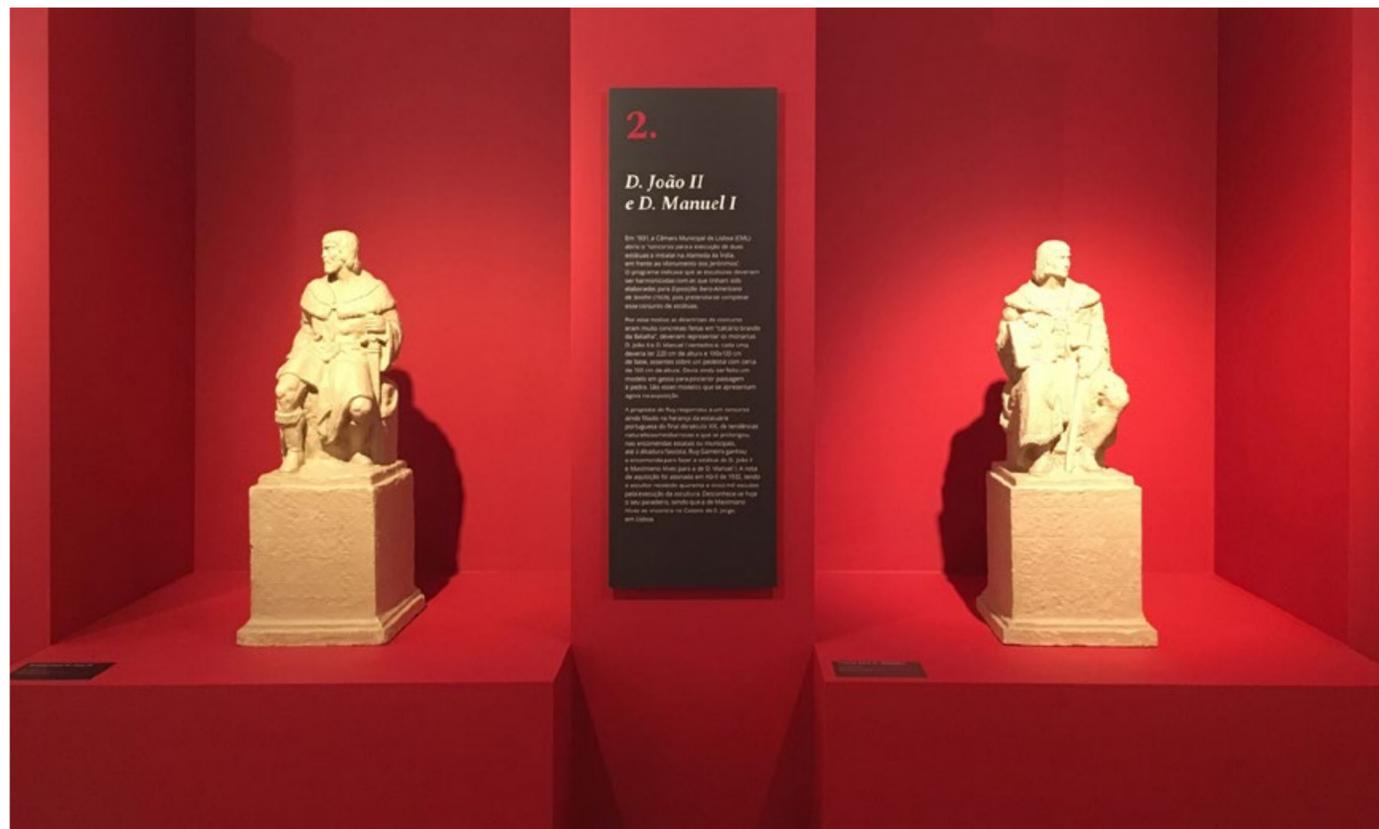
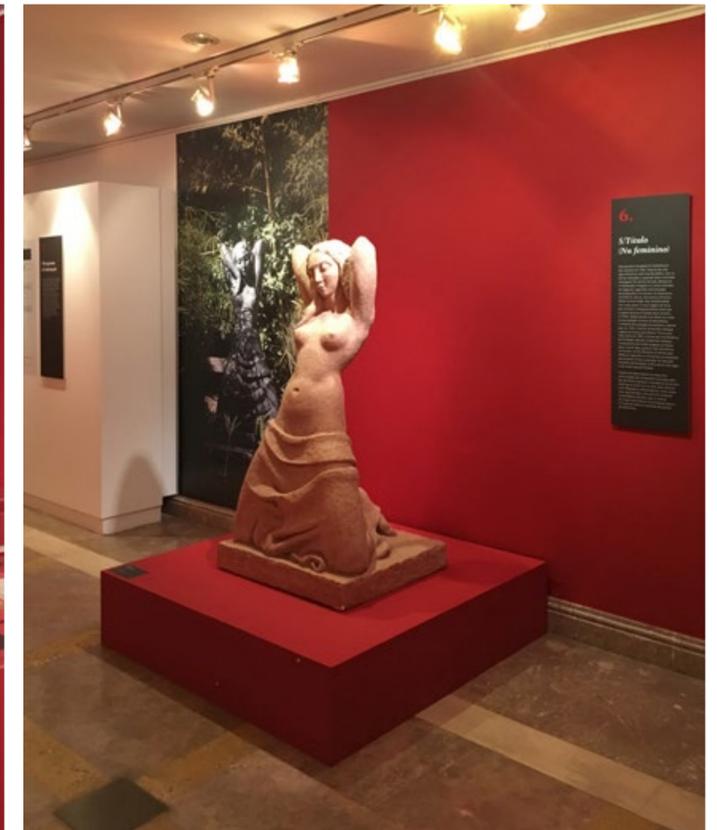
Materiais de comunicação da exposição "Arte e Vida do Selo" · Casa Roque Gameiro — Câmara Municipal da Amadora







<h2>1928</h2>	<h2>1929</h2>	<h2>1930</h2>	<h2>1931</h2>
<p>Termina o curso de Escultura na Escola de Belas Artes de Lisboa, com a prova intitulada <i>Abel e Caim</i>, classificada com 15 valores.</p> <p>Obtém 20 valores no concurso final de ano da Escola de Belas Artes com a escultura <i>A chegada da corrida de Marathona</i>.</p>	<p>Torna-se sócio da SNBA.</p> <p>Recebe uma medalha de ouro pela sua participação na Exposição Ibero-Americana de Sevilha, com os bustos de <i>Bartolomeu Dias</i> e de <i>Diogo Cão</i>.</p> <p>Participa e vende obras na <i>XXVI Exposição da SNBA</i> com <i>Salomé</i>.</p>	<p>Ruy Gameiro participa no <i>I Salão dos Independentes</i>, SNBA com o Busto do arquitecto <i>Veloze Reis</i> e Busto da <i>Ex.ma Srª dona Aida Maria</i>.</p> <p>Ganha o concurso para o <i>Monumento aos Mortos da Grande Guerra</i>, em Abrantes.</p>	<p>Recebe uma medalha de ouro pela sua participação na elaboração do portal de Costa Mota (sobrinho do pavilhão de Portugal (Raul Lino) da <i>Exposição Internacional e Colonial de Paris</i>.</p> <p>Participa no <i>II Salão dos Independentes</i>, SNBA, com o busto <i>David Benoliel</i>.</p>



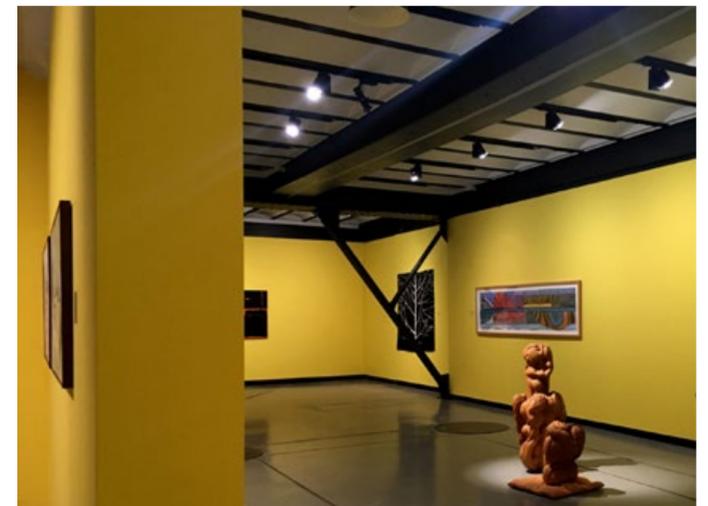
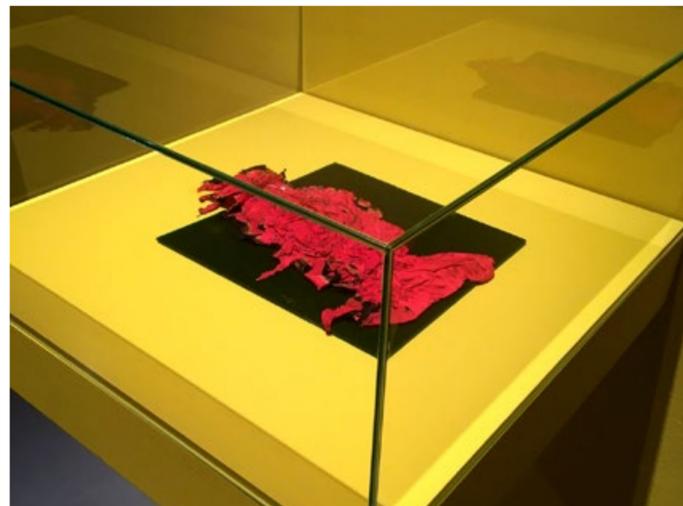
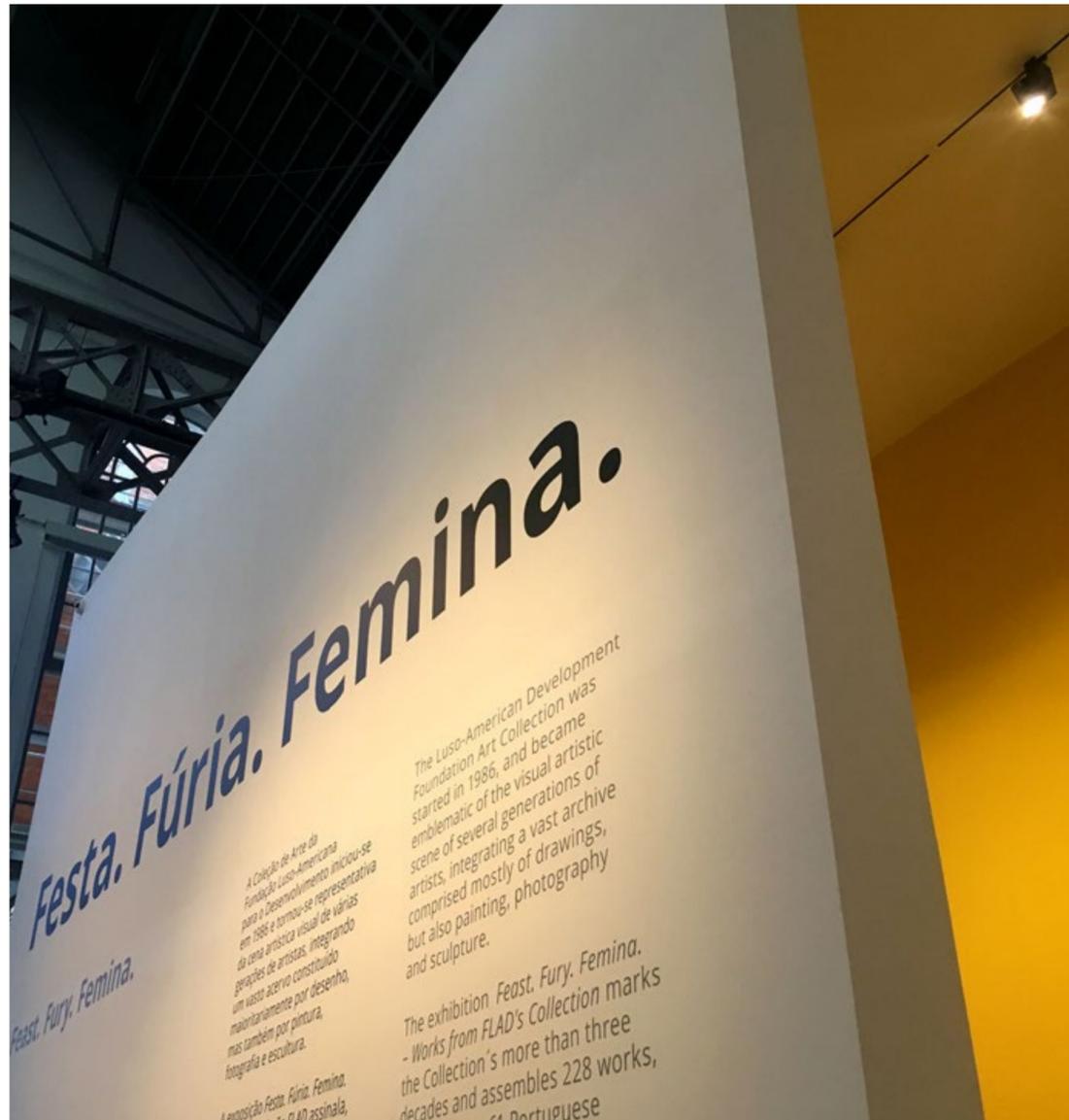
Exposição "Operário & Artista" · Casa Roque Gameiro — Câmara Municipal da Amadora



Cartaz e exposição "GEAR — 100 ANOS" · Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira — Câmara Municipal da Amadora



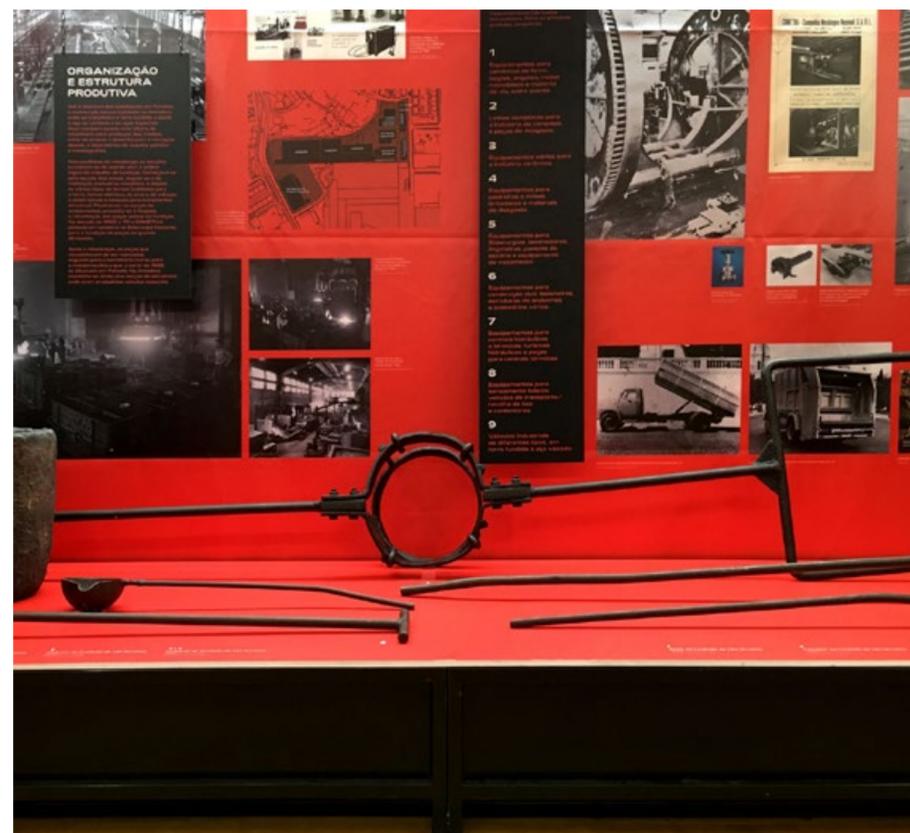
Materiais de comunicação da exposição "Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD" — Conceito gráfico · FLAD — Fundação Luso-americana para o Desenvolvimento



Exposição "Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD" — Projecto expositivo na Central Tejo / MAAT · FLAD — Fundação Luso-americana para o Desenvolvimento



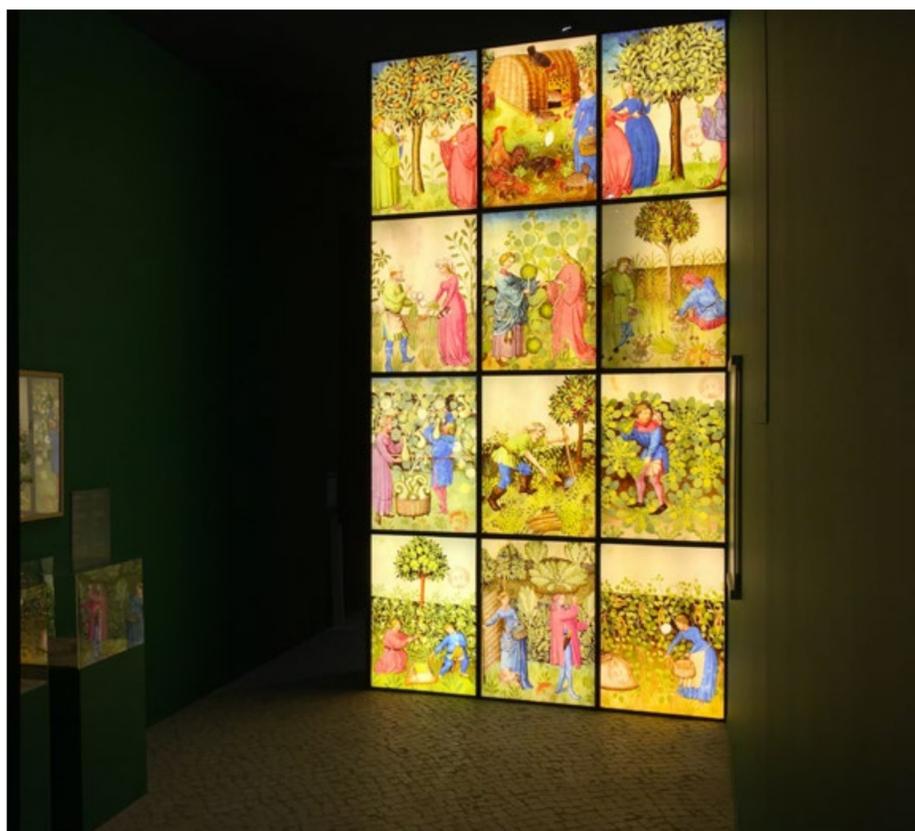
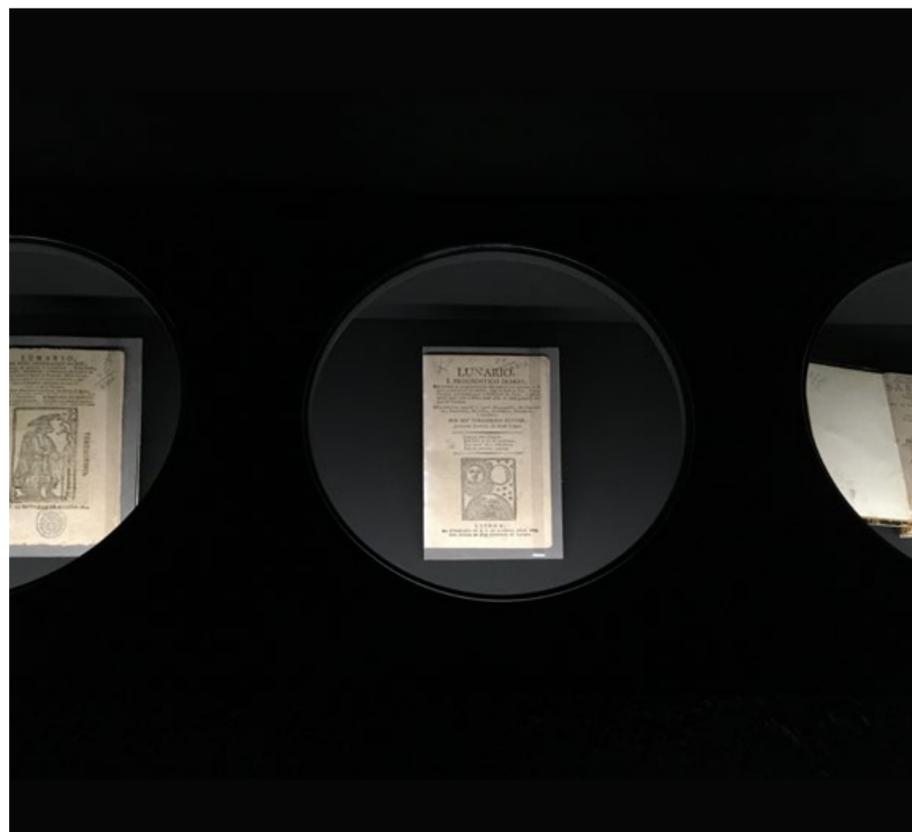
Exposição "A FERRO E FOGO — SOREFAME E COMETNA" · Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira — Câmara Municipal da Amadora



Exposição "A FERRO E FOGO — SOREFAME E COMETNA" · Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira — Câmara Municipal da Amadora









Obrigado.



atelier-do-ver.pt